



FLEUR DESIGNER'S PAINT

LIME PAINT

COLORIFICIO CENTRALE S.r.l.
Via Industria 12,14,16
Torbole Casaglia (BS) - 25030 - ITALIA
Tel. +39 030 2151004
Fax. +39 030 2150858

FICHA TÉCNICA

Descripción del producto

La cal, un material antiguo, relacionado con la tradición italiana, se une a las tecnologías modernas para crear una pintura de alta calidad con bajo contenido de COV (valor máximo 10 g / l).

Lime Paint es una Pintura mineral para paredes interior con aglutinantes y aditivos naturales, de bajo contenido de COV con un valor máximo de 10 g / l. Da a la superficie un aspecto mate y matizado. La pintura Fleur Lime Paint es una pintura a base de agua compuesta de material orgánico tradicional y mejorada a través de tecnologías modernas para lograr una pintura excelente en términos de rendimiento y aplicación. Gracias a su composición mineral, es altamente transpirante y puede reducir considerablemente la humedad del sustrato, evitando así la descamación y desprendimientos normalmente provocados por la humedad en el revoque subyacente. Su composición mineral evita la proliferación de mohos y microorganismos, de forma natural, sin el uso de aditivos químicos nocivos. Su acción es eficaz siempre que los factores externos no modifiquen su pH.

Donde Utilizarla

Ideal para crear ambientes sanos. Especialmente indicado para ambientes sometidos a humedad como baños y cocinas. Pintura ideal en edificios bio (eco) y para la restauración conservadora de edificios.

Características

- No tóxico e inodoro, proporciona un ambiente seguro y mejora el bienestar psicofísico.
- Excelente transpirabilidad, reduce significativamente la humedad.
- Previene naturalmente la proliferación de mohos y microorganismos

Superficies ideales

Ideal sobre superficies de cal, de cal-cemento, pintura vieja y revestimientos minerales.

También se puede aplicar sobre pinturas sintéticas o sustratos diferentes, después de una preparación adecuada de la superficie, pero el sustrato subyacente comprometerá la permeabilidad al vapor/agua de la superficie.

Preparación de la superficie

Asegurarse de que la superficie esté perfectamente seca, perfectamente adherida a la superficie, libre de suciedad, grasas, moho, hongos, eflorescencias, o cualquier cosa que pueda comprometer la adherencia.

En el caso de superficies no adherentes, quitar las partes descamadas y restaurarlas con FLEUR FONDO PARA LIME PAINT.

Aplicar directamente sobre superficies previamente tratadas con pintura a la cal o pinturas minerales. En caso de superficies polvorientas o desmoronadas, aplique una primera capa de Consolidante para Lime Paint y déjela secar en 2-4 horas.

Lime Paint se puede aplicar sobre yeso sin curar (yeso "fresco"). Desecha la superficie que tienes que pintar para restaurar las partes del yeso que no estén bien adherentes. En caso de yesos polvorientos o altas temperaturas se recomienda mojar abundantemente la superficie con agua.



FLEUR DESIGNER'S PAINT

LIME PAINT

COLORIFICIO CENTRALE S.r.l.
Via Industria 12,14,16
Torbole Casaglia (BS) - 25030 - ITALIA
Tel. +39 030 2151004
Fax. +39 030 2150858

Aplicación

Aplicar con la brocha específica o con rodillo con temperatura externa incluida en + 10 ° y + 35 °. Para realizar la técnica Fleur Wash diluir la primera mano con un 40% de agua y después de al menos 2 horas aplicar la segunda capa diluyendo con un 20% de agua.

Para una técnica a tinta llena aplica 2 capas de color sin diluir, deje secar al menos 2 horas entre las dos capas. Diluir las dos manos con un 20% de agua para un efecto ligeramente velado.

Para una consolidación profunda, aplique 2 capas de Consolidante para Lime Paint después de Lime Paint con rodillo o brocha. Está listo para usar en colores claros. Para colores oscuros, diluir con 10% de agua. Déjelo secar durante al menos 2 horas. Para que la superficie sea lavable, aplicar después del Consolidante la cera al agua, dejar secar y retirar el exceso con un paño de algodón. Para una protección duradera en superficies sujetas a desgaste aplicar dos manos.

Datos técnicos

Tiempo de secado a 20 °: 4 horas

Colores: disponible en 18 colores diferentes

Tamaños disponibles: 0.750L y 2.5L

Almacenamiento: en paquete sellado a temperatura > + 5 ° C

Consumo: 0,125-0,170l / mq por capa (Tinta llena)

Notas importantes

La superficie debe estar perfectamente seca y bien adherida al sustrato, libre de suciedad, grasa, moho, bacterias, hongos, eflorescencias o cualquier cosa que pueda comprometer la adherencia o el resultado exitoso del trabajo. Almacenar lejos de las heladas (mínimo + 5 ° C). Almacene en un lugar fresco y seco lejos de la luz solar. Utilizar el producto a temperatura ambiente y del sustrato entre + 10 ° C y + 35 ° C y con una humedad relativa <75%. Evite de dejar secar cuando la temperatura ambiente y del sustrato sea inferior a + 5 ° C.

Cuando empieza el trabajo asegúrese de tener bastante producto para evitar interrupciones arquitectónicas para evitar la creación de juntas, superposiciones y diferencias de color. Compre el color en un solo lote en una cantidad suficiente para completar el trabajo o al menos una parte suficiente del trabajo para evitar diferencias de color visibles.

Lave las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.

Debido a la naturaleza altamente alcalina del producto, podría irritar la piel y los ojos.

Evitar el contacto.

Para cualquier problema no cubierto por TDS, consulte la hoja de seguridad correspondiente y / o comuníquese con nuestra Oficina Técnica.

C.O.V. (Directiva 2004/42 / CE)

Pintura mate para paredes y techos interiores;

Valor límite C.O.V. en g / l: desde 01.01.2010 = 30 g / l

Max C.O.V. Valor en este producto: 10 g / l.

Advertencias

Debido a la particular composición mineral, el producto puede estar sujeto, en caso de aplicación al aire libre, a manchas y decoloraciones de manera desigual debido: durante la aplicación a la diferente absorción



FLEUR DESIGNER'S PAINT

LIME PAINT

COLORIFICIO CENTRALE S.r.l.
Via Industria 12,14,16
Torbole Casaglia (BS) - 25030 - ITALIA
Tel. +39 030 2151004
Fax. +39 030 2150858

del soporte, en el tiempo a la exposición a diversos factores ambientales; Estas imperfecciones no deben considerarse defectos del producto sino una característica de su naturalidad.

Esta información es el resultado de pruebas controladas escrupulosamente y expresa nuestro mejor y más actualizado conocimiento. Además, estas noticias se divulgan a título informativo y no pueden comprometer la responsabilidad de nuestra empresa ni dar soporte a reclamaciones de ningún tipo que en cualquier caso puedan estar relacionadas con el uso de los productos descritos. Esto también teniendo en cuenta el hecho de que las condiciones de empleo están fuera de nuestro control.