



FICHA TECNICA

Ciclón Mate

Descripción	Pintura plástica mate a base de emulsión acrílica estirenada.															
Usos	Interior Para la decoración de interiores, especialmente paredes y techos.															
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> • Óptima opacidad • Óptima lavabilidad • + m² Óptimo rendimiento • No salpica • Ultra Blanco 															
Beneficio clave	<ul style="list-style-type: none"> • Fácil aplicación. • Buena cubrición, blancura y rendimiento. 															
Colores y tamaños	Blanco (2,5 L.)															
Características técnicas	<p><u>Composición</u></p> <table> <tr> <td>Vehículo fijo</td> <td>Copolímeros acrílicos estirenados.</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio y cargas minerales seleccionadas.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Brillo</td> <td>Mate</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>1,52 ± 0,04 g/ml</td> </tr> <tr> <td>Secado a 23° C</td> <td>30 minutos.</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23° C</td> <td>Después de 3-4 horas.</td> </tr> </table> <p>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</p> <p>Rendimiento teórico: 7 - 10 m²/ litro y capa.</p> <p>Valor COV: Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 25 g/l COV.</p>		Vehículo fijo	Copolímeros acrílicos estirenados.	Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales seleccionadas.	Disolvente	Agua	Brillo	Mate	Densidad	1,52 ± 0,04 g/ml	Secado a 23° C	30 minutos.	Repintado a 23° C	Después de 3-4 horas.
Vehículo fijo	Copolímeros acrílicos estirenados.															
Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales seleccionadas.															
Disolvente	Agua															
Brillo	Mate															
Densidad	1,52 ± 0,04 g/ml															
Secado a 23° C	30 minutos.															
Repintado a 23° C	Después de 3-4 horas.															
Certificaciones y ensayos	<ul style="list-style-type: none"> • Brillo: Mate (Norma UNE-EN 13300) • Resistencia al frote: Clase 4 (Norma UNE-EN 13300) • Opacidad: Clase 4 (Norma UNE-EN 13300) a un rendimiento de 10m²/L con una relación de contraste de 94,6%. 															
Modo de empleo	<p><u>Condición de aplicación</u></p> <table> <tr> <td>Útiles de aplicación</td> <td>Brocha, rodillo y pistola.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Dilución</td> <td>Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir al 10% con agua.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 5 y 35°C</td> </tr> </table>		Útiles de aplicación	Brocha, rodillo y pistola.	Disolvente	Agua.	Dilución	Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir al 10% con agua.	Limpieza de utensilios	Agua	Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C				
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo y pistola.															
Disolvente	Agua.															
Dilución	Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir al 10% con agua.															
Limpieza de utensilios	Agua															
Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C															

Ciclón Mate

<p>Modo de empleo</p>	<p><u>Sistema de aplicación</u></p> <p>Preparación previa Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</p> <p>Superficies nuevas Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua.</p> <p>Yeso muerto o pulverulento Imprimir con la Preparación Fijadora Brufix o Látex Concentrado.</p> <p>Hierro / Acero Imprimir con la Preparación Antioxidante Brumín.</p> <p>Madera Imprimir con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.</p> <p>Acabado Aplicar una o dos capas de Ciclón Mate. Respetar el tiempo de secado entre capa y capa.</p> <p>Superficies pintadas Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Ciclón Mate. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva.</p> <p>Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con la Preparación Fijadora Brufix hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimirse con la Preparación Selladora (Sellatine) para evitar sangrados posteriores.</p>
<p>Información adicional</p>	<p>Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.</p> <p>Tiempo de almacenaje 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 03/15



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

