



## FICHA TECNICA

### Techos Mate

Descripción	Pintura plástica mate a base de copolímeros acrílicos.														
Usos	Interior  Para la decoración de interiores, especialmente paredes y techos.														
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Óptima opacidad</li> <li>• Óptima lavabilidad y óptima resistencia al frote húmedo</li> <li>• Máximo rendimiento</li> <li>• No salpica</li> <li>• Blanco luminoso</li> </ul>														
Beneficio clave	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su aplicación es cómoda y limpia (con rejilla incorporada)</li> <li>• Su acabado extra-mate minimiza los defectos</li> </ul>														
Colores y tamaños	Blanco ( 2,5 L.)														
Características técnicas	<p><u>Composición</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Vehículo fijo</td> <td>Copolímeros acrílicos</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio y cargas minerales.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Brillo</td> <td>Mate profundo</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>1,68 ± 0,04 g/ml</td> </tr> <tr> <td>Secado a 23° C</td> <td>30 minutos.</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23° C</td> <td>Después de 3 horas.</td> </tr> </table> <p>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</p> <p>Rendimiento teórico: 10-14 m<sup>2</sup>/ litro y capa.</p> <p>Valor COV: Valor límite en UE para este producto (cat. A/a): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 25 g/l COV.</p>	Vehículo fijo	Copolímeros acrílicos	Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales.	Disolvente	Agua	Brillo	Mate profundo	Densidad	1,68 ± 0,04 g/ml	Secado a 23° C	30 minutos.	Repintado a 23° C	Después de 3 horas.
Vehículo fijo	Copolímeros acrílicos														
Pigmentos	Dióxido de Titanio y cargas minerales.														
Disolvente	Agua														
Brillo	Mate profundo														
Densidad	1,68 ± 0,04 g/ml														
Secado a 23° C	30 minutos.														
Repintado a 23° C	Después de 3 horas.														
Certificaciones y ensayos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brillo: Mate profundo (Norma UNE-EN 13300)</li> <li>• Resistencia al frote: Clase 3 (Norma UNE-EN 13300)</li> <li>• Opacidad: Clase 3 (Norma UNE-EN 13300) a un rendimiento de 10m<sup>2</sup>/L con una relación de contraste de 95,7%.</li> </ul>														
Modo de empleo	<p><u>Condición de aplicación</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Útiles de aplicación</td> <td>Brocha, rodillo y pistola.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Dilución</td> <td>Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 5 y 35°C</td> </tr> </table>	Útiles de aplicación	Brocha, rodillo y pistola.	Disolvente	Agua.	Dilución	Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente.	Limpieza de utensilios	Agua	Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C				
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo y pistola.														
Disolvente	Agua.														
Dilución	Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente.														
Limpieza de utensilios	Agua														
Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C														

# Techos Mate

<p><b>Modo de empleo</b></p>	<p><u>Sistema de aplicación</u></p> <p><b>Preparación previa</b> Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</p> <p><b>Superficies nuevas</b> Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua.</p> <p><b>Yeso muerto o pulverulento</b> Imprimir con la Preparación Fijadora Brufix o Látex Concentrado.</p> <p><b>Hierro / Acero</b> Imprimir con la Preparación Antioxidante Brumín.</p> <p><b>Madera</b> Imprimir con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.</p> <p><b>Acabado</b> Aplicar una o dos capas de Techos Mate. Respetar el tiempo de secado entre capa y capa.</p> <p><b>Superficies pintadas</b> Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Techos Mate. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva.</p> <p>Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimir con la Preparación Fijadora Brufix hasta conseguir un soporte firme.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimirse con la Preparación Selladora (Sellatine) para evitar sangrados posteriores.</p>
<p><b>Información adicional</b></p>	<p><b>Instrucción de seguridad</b> Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.</p> <p><b>Tiempo de almacenaje</b> 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 03/15



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

