

OSAKA

PINTURA DECORATIVA

MADREPERLA

FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 03

DESCRIPCIÓN

Madreperla es una pintura decorativa con brillo nacarado y de aspecto moderno y elegante, con infinidad de tonos y matices. Su composición es a base de partículas (floculos) de colores y pigmentos metalizados.

INFORMACIÓN TÉCNICA

	MADREPERLA
Composición:	Aditivos, pigmentos y resinas acrílicas en base agua
^Contenido COV máx.permitido:	Categoría L: 200g/l
^Contenido COV máx.producto:	Categoría L < 15.0 g/l
pH:	7.5 - 8.5
Densidad:	1,03 – 1,06 g/cm ³
*Consumo:	80 -120 ml/m ²
Rendimiento:	8 - 12 m ² /l
Viscosidad:	300 - 600 mPa·s
Aspecto:	Viscoso
Color:	Colores: 03, 04, 08, 09, 11, 12
Envases:	2.5 L
Dilución:	Listo al uso
Herramientas:	Paletina y espátula flexible
Limpieza herramientas:	Con agua
**Condiciones de aplicación:	entre 5°C y 35°C
***Tiempo de secado:	Mínimo 8 horas
****Almacenaje:	entre 5°C y 35°C



OSAKA

PINTURA DECORATIVA

MADREPERLA

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 03

* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

** Tanto temperatura ambiente como paramento.

*** Según condiciones climatológicas.

**** Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables como mínimo un año a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando haya permanecido en perfectas condiciones de almacenamiento, cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

^Subcategoría según RD 227/2006 y Directiva 2004/42/CE

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Preparación

Selladora nanométrica para superficies absorbentes o no consolidadas.

Se puede aplicar directamente sobre superficies lisas o rugosas, con o sin Fondo, siempre que éstas estén libres de polvo, suciedad, grasa, nicotina, etc. El rendimiento del producto es superior en superficies lisas y bien preparadas.

Fondeado

Recomendamos **Fondo Opaco**, **Sublime Blanco** o **Natural Mate Blanco Cisne** un fondo lavable de alta cubrición, para poder aplicar el producto eficientemente, aumentar el rendimiento y asegurar un buen anclaje. Aplicar una mano sin diluir o 2 manos diluidas con un máximo del 20% de agua. Dejar secar de 4 a 8 horas entre manos.

Coloreado

El producto va listo al uso pero se puede añadir aditivos Glitter en polvo (8 colores) para añadir efectos de destello adicionales.

Sobre fondo blanco o de color:

Madreperla se puede aplicar sobre fondos blancos o sobre superficies con color, multiplicando las posibles tonalidades y facilitando la combinación con colores lisos. Al ser una base semicubriente, transluce el fondo de blanco o de color, matizando el tono de acabado de Madreperla. Se pueden conseguir múltiples combinaciones de tonos con una misma base Madreperla, tal y como se proponen en el catálogo aplicado.

Con Aditivo Glitter:

También admite aditivos Glitter de Osaka (purpurina) para conseguir destellos de colores en combinación con el tono predominante de Madreperla.

Puede añadir medio envase o un envase entero de 125 gramos a 2,5 L de Madreperla.

Aplicación

Paso 1: Aplicar a rodillo Fondo Opaco (blanco) o el color Sublime Colours elegido (Grafito, Piedra, Wengué, Violeta, Azul, etc.) y dejar secar 8 horas.



OSAKA

PINTURA DECORATIVA

MADREPERLA

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 03

Paso 2A: (opcional) Si desea el acabado con Glitter añada el aditivo en polvo Glitter elegido a Madreperla poco a poco y remueva manualmente para evitar grumos y aglomeraciones de partículas.

Los aditivos Glitter están disponibles en 8 colores y en envases de 125 gramos. Añada medio envase a 2,5 L para un acabado suave y un envase entero para un efecto intenso.

Paso 2B: Aplique Madreperla (con o sin Glitter) a paletina en trazos cruzados evitando cargar demasiado. Tenga en cuenta que el producto se puede estirar mucho y al pasar la espátula flexible (tras aprox. 10 minutos) se intensifica el tono al abrirse y disgregarse los flóculos de color. También es posible aplicar Madreperla con rodillo de esmaltar en trazos cruzados. El aporte de producto se acelera de esta manera y es más fácil evitar sobrecargas y disimular los empalmes en paños grandes.

Paso 3: (opcional) Transcurridos aprox. 10 minutos (depende de la temperatura y humedad), repasar con la espátula flexible en trazos cruzados para alisar la superficie. Cuanto más y más fuerte se repase, más se disgregan las partículas, obteniéndose un acabado más oscuro y con tamaños de flóculos más pequeños.

Protección

Dejar secar siempre la última mano de Madreperla al menos 24 horas antes de aplicar un protector al agua. Se pueden usar protectores acrílico. Recomendamos nuestro **Protector Universal** para acabados mates en interiores, **Hidrofugante** (siliconado transpirable) para acabados satinados en exteriores y **Barniz Alto Brillo** (multiadherente) para acabados brillantes y muy lavables.

IMPORTANTE

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.

ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Aténgase a las "Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa".

La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.

