

Fecha de Alta

24-09-2013

Versión

4 - 25/07/2016

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** LINEA MATE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica mate de buena calidad y gran blancura. Es ideal para la protección y decoración de las paredes y techos por su excelente equilibrio entre cubrición y lavabilidad.

**USOS**

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

**PROPIEDADES**

- Blancura
- Bajo olor
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Elevada transpiración
- Buena cubrición en seco

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	EXPRESA BALANCE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	70 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	38± 1
Sólidos en peso	60± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,60 g/l
Rendimiento aprox. por mano	9-11 m <sup>2</sup> /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): mín 3-4 horas
Colores	Blanco.
Lavabilidad	CLASE 3
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**

Según DTU 59.1

**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Fecha de Alta

24-09-2013

Versión

4 - 25/07/2016

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

**Restauración y mantenimiento**

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte.
- 5 -Tratar con limpiador antiverdín los soportes con moho.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

**Método de aplicación      Dilución orientativa**

Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola	5-10%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Soporte enmohecido</b>			
<b>MAX</b>	Limpiador Antiverdín	Expresa Balance	Expresa Balance+ Aditivo Antiverdín
<b>STD</b>	Limpiador Antiverdín		Expresa Balance+ Aditivo Antiverdín
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>	Fijador	Expresa Balance	Expresa Balance
<b>STD</b>	Expresa Balance diluido		Expresa Balance
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar+Fijador	Expresa Balance	Expresa Balance
<b>STD</b>	Expresa Balance diluido		Expresa Balance
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>	Expresa Balance	Expresa Balance	Expresa Balance
<b>STD</b>	Expresa Balance diluido		Expresa Balance
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Selladora	Expresa Balance	Expresa Balance
<b>STD</b>	Expresa Balance diluido		Expresa Balance

Fecha de Alta

24-09-2013

Versión

4 - 25/07/2016

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L, 10 L, 15 L