

Fecha de Alta

01-12-2010

Versión

4 - 16/08/2018

FAMILIA **INSTALACIONES DEPORTIVAS**LÍNEA **TENIS****DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura acrílica al agua para suelos de elevada resistencia al roce y a la intemperie.

USOS

Exterior/Interior

Pistas de tenis

Garajes particulares

Suelos terraza

PROPIEDADES

- Gran Igualación
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Resistencia a la abrasión, roce, impacto
- Adecuado para el pisado de suelos sometidos al paso de personas y vehículos medios
- No amarillea
- Buena cubrición

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	EXPRESA SUELOS GRIS 189
Acabado	Semimate
Peso específico	1,17± 0,05 kg/l
Viscosidad	110 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	38± 1
Sólidos en peso	50± 1
Rendimiento aprox. por mano	9-13 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 15-45 min. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-6 h
Colores	Gris, Rojo, Verde

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado mínimo 30 días.
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte con un producto adecuado.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar los defectos del soporte con un producto adecuado.

Fecha de Alta

01-12-2010

Versión

4 - 16/08/2018

5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con fungicida.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Es muy importante que caso de aplicar sobre antiguas pinturas estas se encuentren perfectamente adheridas al soporte y revisar la adherencia sobre las mismas.
- También es fundamental que el poro del soporte esté suficientemente abierto para que el anclaje sea perfecto.
- El producto es aplicable sobre yeso, en el caso de paredes o techos interiores.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Guante	Al Uso
Pistola aerográfica	0-10%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	0-10%
Turbo baja presión	10-30%
Paletina	Al Uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Fungicida	Expresa Suelos. diluido +fungicida	Expresa Suelos+fungicida
STD	Fungicida	Expresa Suelos. diluido +fungicida	Expresa Suelos+fungicida
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+Expresa Suelos diluido	Expresa Suelos	Expresa Suelos
STD	Eliminar+Expresa Suelos diluido		Expresa Suelos
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Expresa Suelos diluido	Expresa Suelos	Expresa Suelos
STD	Expresa Suelos diluido		Expresa Suelos

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

01-12-2010

Versión

4 - 16/08/2018

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

12 L y 4 L