

Fecha de Alta

24-09-2013

Versión

4 - 25/07/2016

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** LINEA MATE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica mate de buena calidad y gran blancura. Es ideal para la protección y decoración de las paredes y techos por su excelente equilibrio entre cubrición y lavabilidad.

USOS

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Blancura
- Bajo olor
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Elevada transpiración
- Buena cubrición en seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	EXPRESA BALANCE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	70 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	38± 1
Sólidos en peso	60± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,60 g/l
Rendimiento aprox. por mano	9-11 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): mín 3-4 horas
Colores	Blanco.
Lavabilidad	CLASE 3
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Fecha de Alta

24-09-2013

Versión

4 - 25/07/2016

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte.
- 5 -Tratar con limpiador antiverdín los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola	5-10%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Limpiador Antiverdín	Expresa Balance	Expresa Balance+ Aditivo Antiverdín
STD	Limpiador Antiverdín		Expresa Balance+ Aditivo Antiverdín
Obra nueva			
MAX	Fijador	Expresa Balance	Expresa Balance
STD	Expresa Balance diluido		Expresa Balance
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+Fijador	Expresa Balance	Expresa Balance
STD	Expresa Balance diluido		Expresa Balance
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Expresa Balance	Expresa Balance	Expresa Balance
STD	Expresa Balance diluido		Expresa Balance
Madera			
MAX	Selladora	Expresa Balance	Expresa Balance
STD	Expresa Balance diluido		Expresa Balance

Fecha de Alta

24-09-2013

Versión

4 - 25/07/2016

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 10 L, 15 L