FARBENFÜHRER
Feine Farben

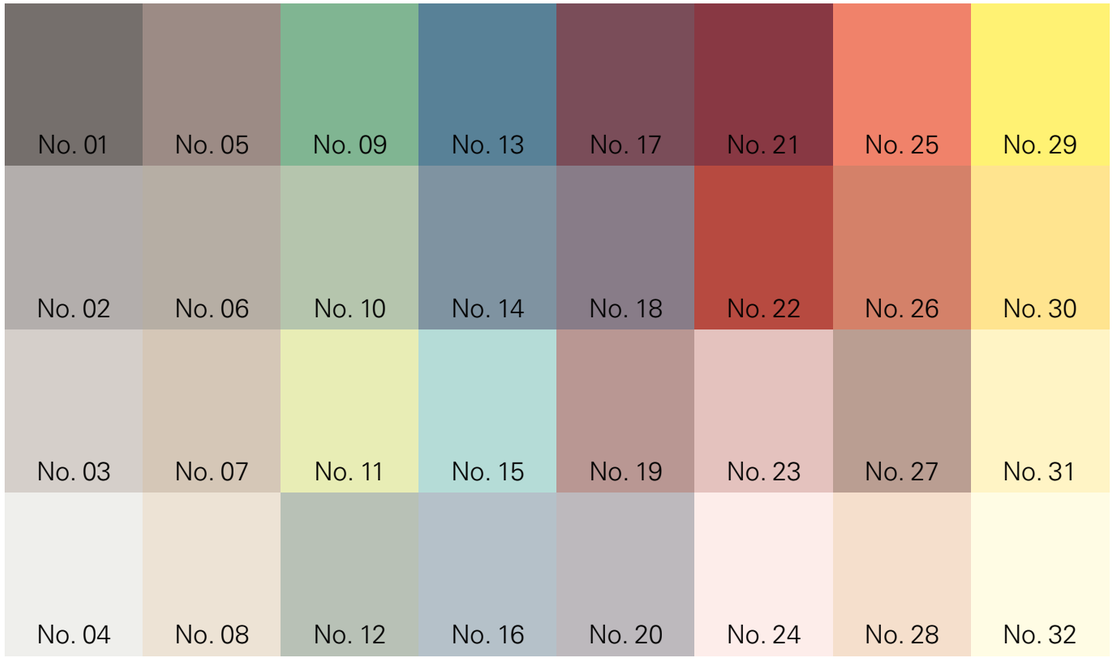
Farbwissen · Farbeigenschaften · Raumcharakter · Kombinationsempfehlungen

INHALTSVERZEICHNIS

FARBENFÜHRER

	Seite
FARBEN MIT PERSÖNLICHKEIT	5
FARBNUANCEN	6
FARBQUALITÄT	8
DIE GRAU-NUANCEN	10
DIE BRAUN-NUANCEN	24
FARBDESIGNSTUDIO	34
FARBINSPIRATION	36
DIE GRÜN-NUANCEN	38
FARBVERTRAUEN	48
DIE BLAU-NUANCEN	50
FARBGEDANKEN	60
DIE VIOLETT-NUANCEN	62
FARBTHEORIE	72
FARBKONZEPTE	74
DIE ROT-NUANCEN	76
FARBTIPPS	86
DIE ORANGE-NUANCEN	88
DIE GELB-NUANCEN	98
QUELLENVERZEICHNIS	108

32 FARBNUANCEN AUS 8 FARBFAMILIEN



Farbtonabweichungen zum Originalfarbton sind drucktechnisch bedingt.

FARBEN MIT PERSÖNLICHKEIT

VEREDELN SIE IHR ZUHAUSE – MIT ALPINA FEINE FARBEN.

Ihr Zuhause ist Ausdruck Ihrer Persönlichkeit. Deshalb haben die Farbexperten von Alpina ihr Wissen in diesem einzigartigen Farbenführer zusammengetragen, der Ihnen hilft, den individuellen und besonderen Charakter Ihres Zuhauses zu betonen.

Entdecken Sie die Kollektion aus 32 zeitlos klassischen Farbnuancen, die mit viel Hingabe von unserem Farbdesignstudio ausgewählt wurden. Jeder einzelne Farbton hat, genau wie Sie, eine besondere Persönlichkeit und besitzt ganz spezielle Farbeigenschaften. Diese können Ihren Räumen einen ganz individuellen Charakter verleihen. In harmonischer Kombination mit Möbeln und Accessoires unterstreichen Sie so gekonnt das Besondere Ihres Zuhauses.

Farben mit Persönlichkeit
für ein Zuhause mit Charakter

FARBNUANCEN

No. 01
STÄRKE DER BERGE

No. 05
DICHTER DER ERDE

No. 09
FLÜGEL IN SMARAGD

No. 02
NEBEL IM NOVEMBER

No. 06
DÄCHER VON PARIS

No. 10
HÜTERIN DER FREIHEIT

No. 03
POESIE DER STILLE

No. 07
ZAUBER DER WÜSTE

No. 11
ERWACHEN DES FRÜHLINGS

No. 04
ZEIT DER EISBLUMEN

No. 08
ELEGANTE GELASSENHEIT

No. 12
SANFTER MORGENTAU

No. 13
STOLZER WELLENREITER

No. 17
FARBE DER KÖNIGE

No. 21
TANZ DER SEHNSUCHT

No. 25
SPIEL DER KORALLEN

No. 29
GLANZ DES SONNENKÖNIGS

No. 14
RUHE DES NORDENS

No. 18
DEZENTE OPULENZ

No. 22
BEFREITER FEUERVOGEL

No. 26
DUFT DES ORIENTS

No. 30
AUSKLANG DES SOMMERS

No. 15
LICHT DER GLETSCHER

No. 19
MELODIE DER ANMUT

No. 23
WOLKEN IN ROSÉ

No. 27
ERDE DES SÜDENS

No. 31
ELFENBEIN-REBELLIN

No. 16
STEINBLAUE SCHÖNHEIT

No. 20
LEISER MOMENT

No. 24
ZARTE ROMANTIK

No. 28
VERS IN PASTELL

No. 32
ZARTES LEUCHTEN

FARBQUALITÄT

DIE FARBEXPERTEN //

BESONDERE FARBQUALITÄT DANK ERLESENER PIGMENTE UND ROHSTOFFE.

Alpina Feine Farben, unsere besonders edelmatten Wandfarben für innen, verdanken ihre beeindruckende Farbtiefe, ihre außergewöhnliche Brillanz und Farbbeständigkeit edlen Pigmenten und erlesenen Zutaten mit sehr feiner, weicher Beschaffenheit wie feinst gemahlene Porzellanerde und Champagnerkreide, einer besonders hochwertigen, natürlichen Kreide, die aus der Champagne in Frankreich stammt. So erzielen wir die edle Anmutung und die beeindruckende Farbtiefe der Kollektion. Die hohe Bindemittelqualität sorgt dabei für die hohe Strapazierfähigkeit der Oberflächen.

Jeder unserer Farbtöne besitzt eine außergewöhnliche Ausdruckskraft und Farbpersönlichkeit, was sich im Namen widerspiegelt und an Ihrer Wand zum Ausdruck kommt.

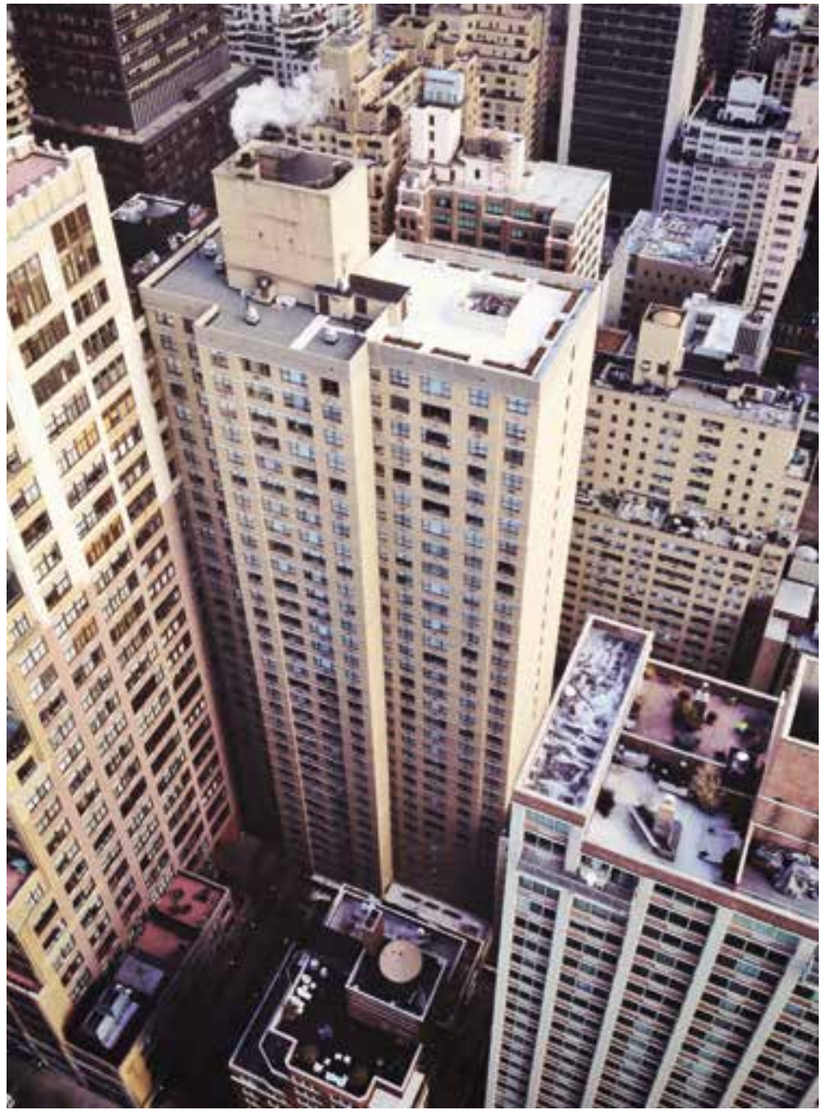
ALPINA FEINE FARBEN:

- Edelmatte Wandfarbe für innen
- Erlesene Farbpigmente für beeindruckende Farbtiefe
- Mit original Alpina Deck- und Farbkraft
- Für ein perfektes Farbergebnis
- Sehr gute Farbbeständigkeit
- Gleichmäßige, strapazierfähige Oberfläche
- Leicht zu verarbeiten, tropfgehemmt
- Geruchsarm, atmungsaktiv
- Hochergiebig

FARBFAMILIE GRAU

KEINE TÖNE FÜR LANGEWEILE!

Grau strahlt Würde aus und ist der neutrale Farbton des Verstandes. Wer jetzt aber nur „graue Mäuse“ sieht, hat diese Nichtfarbe noch nicht von ihrer spannenden Seite erlebt. Grau ist clever! Es macht sich die farblosen Eigenschaften zum Vorteil – und holt sich bei Bedarf farbkräftige Verstärkung. Grau wirkt edel, hält sich jederzeit elegant im Hintergrund und versteht sich dabei mit jeder anderen Farbe, um der Gesamtwirkung den großen Auftritt zu überlassen. Vor Grau beginnen viele Farben richtiggehend zu leuchten, so lassen sich spannende, dynamische Effekte inszenieren. Aber auch innerhalb des vielseitigen Grauspektrums – von puristisch-eleganten und zarten Nuancen über die warmen, braunstichigen Schlamm-Töne bis hin zu fast maskulinem Anthrazit – bieten sich aufmerksamkeitsstarke Kombinationsmöglichkeiten. Erleben Sie die Nichtfarbe, die immer den richtigen Ton trifft, neu.



No. 01
STÄRKE DER BERGE

No. 02
NEBEL IM NOVEMBER

No. 03
POESIE DER STILLE

No. 04
ZEIT DER EISBLUMEN

No. 01
STÄRKE DER BERGE

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Das starke Grau der Berge: Laut griechischer Mythologie ist das Atlasgebirge im Nordwesten Afrikas der zu Stein erstarrte Titan Atlas, welcher verurteilt war, das Himmelsgewölbe zu stützen. Die massiven Gebirgsgipfel zwischen Küstenregion und Sahara ragen mit bis zu 4000 Metern Höhe schroff in den Himmel – stellenweise scheint es tatsächlich, als würden sie die schwere Last ihres Namensgebers stemmen.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Dieser kraftvolle Grau-Ton traut sich zu, einen ganzen Raum zusammenzuhalten. Optisch stützend und markant, dabei betont zeitlos. Doch seine ehrwürdige Stärke verbirgt einen tiefsinnig behaglichen Charakter.

Stark
Kraftvoll
Ehrwürdig
Tiefsinnig
Markant

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Durch seinen warmen Unterton erfüllt „Stärke der Berge" den Raum mit markanter Behaglichkeit und lässt so ein wohnliches Gefühl natürlichen Geborgenseins entstehen. Für besonders imposante Effekte kann in hohen Räumen auch die Decke in diesem Ton gestrichen werden.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Dieses zeitlose Grau wird mit Weiß, metallischen Accessoires und Glas zum modernen Klassiker. Natürliche Textilien, Holz und honigfarbenes Leder kreieren eine ruhige, geborgene Raumstimmung, Rot- oder Gelb-Töne setzen Farbakzente.

No. 02
NEBEL IM NOVEMBER

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Nicht mehr Herbst, noch nicht Winter – der November fühlt sich oft an wie eine „Zwischenzeit". Nach vergangener Farbenfülle besinnt sich der früher als Nebelmond oder Nebelung bezeichnete Monat zurück auf Schlichtheit und Neutralität. Sein nebliges Grau besitzt trotz – oder wegen – des Hauchs von Melancholie eine ganz eigene ästhetische Kraft, die innehaltende Ruhe und Stille in sich trägt.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Kühl, aber nicht kalt: „Nebel im November" ist eine Farbpersönlichkeit, die trotz ihrer klassischen, eher nüchternen Art weiche Behaglichkeit mitbringt. Der ausgewogene Ton gibt sich still und stark zugleich, was ihn besonders wandelbar macht.

Still
Ausgewogen
Weich
Klassisch
Wandelbar

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Diese vielseitige und ausgewogene Grau-Nuance ist der ideale Hintergrund für das Spiel mit Stil: Der wandelbare Ton wird in jedem Ambiente stets eine ruhige Behaglichkeit zum Ausdruck bringen.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Ob Violett, Dunkelgrün oder Altrosa: Dieses Mittelgrau verträgt Farbe. Unbunt, aber umso gemütlicher, wird es in Kombination mit Natur-Tönen, Holz und Textilien aus weichen Naturfasern. Durch Weiß und Keramik-Stücke entsteht ein angenehmes, behaglich pures Wohngefühl.

No. 03
POESIE DER STILLE

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Hermann Karl Hesse, der deutschsprachige Schriftsteller, Dichter und Maler, liebte die Poesie und die Stille. Sein Zuhause und sein Garten waren seine Kraftoasen, hier fand er Inspiration und schrieb seine berühmtesten Werke. „Poesie der Stille“, ein warmer, pudriger Grau-Ton, ist beeinflusst von einem ebensolchen Ort: Ruhe und Gelassenheit vereinen sich mit inspirierender Energie.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Diese zurückhaltende, sanfte Grau-Nuance entfaltet auf den zweiten Blick eine besondere, tiefe Ausstrahlung mit einem warmen Unterton. Subtile Eleganz, die nicht um Aufmerksamkeit buhlt – aber ganz bestimmt gesehen wird!

Sanft
Elegant
Bedächtig
Zurückhaltend
Anpassungsfähig

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

„Poesie der Stille“ ist mehr als ein dezenter Farbton an der Wand: Er überträgt seinen bedächtigen Charakter auf das gesamte Ambiente und lässt den Raum so optisch in sich ruhen. Ein zarter Farbton, der seinen inspirierenden Charakter gerade daraus gewinnt, dass er Raum für Ideen und Akzente lässt.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Vor diesem stillen Hintergrund – gerne als Grundton für ganze Räume – dürfen Farbreize als Akzent auch mal etwas lauter sein. Schwarz und Weiß schaffen harmonische, sehr elegante und gleichzeitig raffinierte Effekte.

No. 04
ZEIT DER EISBLUMEN

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Sehr kalte Wintertage können ein ganz besonderes, frostig-schönes Blütenmeer hervorbringen: Eisblumen in zarten Schattierungen. Die filigranen Ornamente entstehen, wenn sich Wassermoleküle aus der Luft an eiskalten Scheiben niederlassen und dort gefrieren. Jedes einzelne symmetrisch gewachsene Eiskristall ist ein Unikat und trägt zu den faszinierenden, unendlich vielfältigen Formen der eisigen Blüten bei.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Mit einem kühlen Hauch unaufdringlicher Eleganz durchweht „Zeit der Eisblumen" den Raum. Dank der zarten, fast frostigen Note fällt es diesem lichten Grau leicht, mit seiner zeitlosen Ausstrahlung zu überzeugen.

Zeitlos
Licht
Zart
Kühl
Unaufdringlich

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Modernes Understatement: Dieser zarte Ton kreiert eine eher nüchterne, aber lichte Basis, um den Blick auf Architektur und Interieur zu lenken oder um Kontraste zu schaffen.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Vor diesem kühlen Hintergrund gehen leise Kontraste besonders harmonisch auf: Die Wände in Zartgrau lassen weiße Möbel noch klarer strahlen. Helles Holz und dunkle Grau-Töne setzen dezente Akzente, auch Beton und Stahl passen dazu. Spannend wird es mit zarten Grün-Nuancen.

„NICHTS WIDERSTEHT, BERGE FALLEN UND MEERE WEICHEN VOR EINER PERSÖNLICHKEIT, DIE HANDELT.“

Émile Zola (1840–1902), französischer Schriftsteller

GENAU WIE MENSCHEN HABEN AUCH FARBEN EINE EINZIGARTIGE PERSÖNLICHKEIT. DOCH WAS MACHT SIE AUS?

Jede Farbe hat eine ganz besondere Persönlichkeit, sie steht für bestimmte Eigenschaften, die sich in Ihren Räumen zu einem einzigartigen Charakter formen und Ihren Stil individuell unterstreichen.

Stellvertretend für Charakter stehen auch berühmte Persönlichkeiten unserer Zeit. Ihr Charme, ihr Talent und ihre Arbeit machen sie unverwechselbar und unvergesslich. Persönlichkeiten sind beeindruckend und man kann sich ihnen und ihrem Wirken nur schwer entziehen. Sie bewegen die Welt nachhaltig, beeinflussen andere Menschen und schaffen Bleibendes.

EIN BEISPIEL HIERFÜR IST JOAN MIRÓ I FERRÀ – DER KATALANISCHE KÜNSTLER UND BEDEUTENDSTE VERTRETER DES SURREALISMUS.

Charakteristisch für Miró ist sein von kräftigen Farben und vereinfachenden Formen geprägter Malstil. Seine Schaffenskraft und Leidenschaft waren grenzenlos. „Für mich muss ein Gemälde wie ein Funken sein. Es muss blenden wie die Schönheit einer Frau oder eines Gedichts.“

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791) WURDE NUR 35 JAHRE ALT, DOCH ER HINTERLIESS EIN WERK FÜR DIE EWIGKEIT.

Das Leben des Genies Mozart war bereits mit seinem dritten Lebensjahr der Musik verschrieben, als das „Wunderkind" Klavier spielen lernte. „Ohne Musik wäre alles nichts." Sosehr die Komposition von Tönen sein Lebensinhalt, sein Zuhause war, so wenig sesshaft lebte er: Auf seinen zahlreichen Reisen fand Mozart Inspiration für sein unvergleichliches musikalisches Schaffen.

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749–1832) PRÄGTE ALS BEDEUTENDSTER DEUTSCHER DICHTER UND SCHRIFTSTELLER DIE WELTLITERATUR.

Doch sein Schaffen geht weit darüber hinaus: Schon zu Lebzeiten beeinflusste Goethe mit seinen Werken – die so vielfältig sind, wie seine Persönlichkeit und seine Interessen es waren – alle Bereiche des kulturellen, künstlerischen und gesellschaftlichen Lebens. Sein Roman „Die Leiden des jungen Werthers" von 1774 wurde nicht nur zum europäischen „Bestseller", er löste einen regelrechten Trend aus. Goethes Wirken, welches die literarische Epoche der sogenannten Goethezeit benennt und mitbestimmt, ist bis heute gegenwärtig.

SIR CHARLES SPENCER CHAPLIN JR., BEKANNT ALS CHARLIE CHAPLIN (1889–1977), WAR EINE BESONDERS VIELSEITIGE PERSÖNLICHKEIT.

Er war der größte Filmkomiker aller Zeiten, gleichzeitig war Charlie Chaplin Schauspieler, Schnittmeister, Regisseur, Komponist, Drehbuchautor und Filmproduzent. Ein Mensch mit einer schweren Biografie und großem Erfolg. Charakteristisch für Chaplins Filme ist sein unnachahmlicher „Slapstick-Humor", den er mit ernsthaften Elementen untermalte. 1972 erhielt das Ausnahmetalent den Oscar für sein Lebenswerk, 1975 wurde Charlie Chaplin von Königin Elisabeth II. durch den Ritterschlag in den Adelsstand erhoben.

FARBFAMILIE BRAUN

UMFANGEN VON WÄRME, RUHE UND NATÜRLICHKEIT.

Die Farbfamilie Braun gibt sich ganz unaufgeregt. Ihr Naturell erweckt in uns das angenehme Gefühl von Geborgenheit, Ruhe und Wärme. Sie strahlt Sicherheit und Zuverlässigkeit aus, gibt uns Halt. Diese Farbe hat einfach Wohlfühlcharakter: In den natürlichen Tönen können wir uns vertrauensvoll zurücklehnen. Wir empfinden die Farbe Braun deshalb als so natürlich und behaglich, weil sie der Beginn, der Ursprung des Wohnens an sich ist. Seit Gedenken baut der Mensch aus den und auf die schützenden, wärmenden Materialien der Natur: Sand, Lehm und Erde in einer Farbvielfalt von beige bis schlammfarben, Holz, Wolle und Leder in verschiedensten Braun-Schattierungen. Die Farbfamilie Braun eröffnet uns ein reiches Spektrum an Facetten, die uns täglich begleiten – und bleibt dabei stets wohnlich, naturnah und geerdet.

No. 05
DICHTER DER ERDE

No. 06
DÄCHER VON PARIS

No. 07
ZAUBER DER WÜSTE

No. 08
ELEGANTE GELASSENHEIT

No. 05
DICHTER DER ERDE

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Unsere Erde bietet uns fast lyrische Naturphänomene wie die Rose von Jericho: Auf kargem Wüstensand rollt sich die Pflanze am Ende ihrer Wachstumsphase zusammen und spendet ihren Samen so Schutz. Dieses trockene Gebilde wartet nun gelassen auf Regen, um wieder zu „erblühen“. Diese Metamorphose auf trockenem Wüstenboden inspirierte viele Dichter.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

„Dichter der Erde“ ist ein warmer, ruhiger Ton, der stets natürlich und stilvoll präsent ist. Sein gedecktes, erdendes Temperament macht ihn zu einem angenehmen Charakter, der gern in ein Ambiente zum Wohlfühlen einlädt.

Ruhig
Warm
Gedeckt
Einladend
Erdend

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Dieser noble Braun-Ton vertieft die Raumwirkung und lässt seinen warmen Charakter gern in Räumen wie dem Wohnzimmer oder dem Esszimmer wirken: Dort verbreitet er das angenehme Gefühl einladender Behaglichkeit.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Natur- und Creme-Farben – beispielsweise Leinen, Webstoffe oder naturfarbenes Holz – ergänzen den einladenden Stil dieser Nuance. Sanftes Pastellrosé greift den gedeckten Charakter des Tons auf und bringt einen Hauch Frische dazu, während Silber seine stilvolle Präsenz unterstützt.

No. 06
DÄCHER VON PARIS

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

„Wenn der liebe Gott sich im Himmel langweilt, dann öffnet er das Fenster und betrachtet die Boulevards von Paris“ (Heinrich Heine). Den Blick auf die poetisch anmutenden Pariser Graubraun-Facetten können auch wir hoch über den Dächern der Metropole erleben: vom Eiffelturm aus bis zu 276 Metern Höhe oder vom Tour Montparnasse aus 210 Metern Höhe. Die Farben der Stadt sehen – und sich wie Gott über Frankreich fühlen.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Dieser noble Taupe-Ton liebt und lebt eine kultivierte Eleganz, die er poetisch mit einem Touch Romantik interpretiert. Dabei begegnet uns „Dächer von Paris“ stets klassisch, stil- und würdevoll.

Nobel
Würdevoll
Elegant
Kultiviert
Poetisch

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Klassische Eleganz mit Gefühl: Diese Nuance verleiht Wohnräumen einen noblen, romantisch anmutenden Chic. Mit Würde kreiert der Ton ein elegantes Raumgefühl, welches von einer vornehmen kultivierten und poetischen Atmosphäre geprägt ist.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Farbkombinationen aus Anthrazit, Weiß und Silber unterstreichen eine elegante Atmosphäre. Dazu passt ein Materialmix aus kühl und warm: zum Beispiel Schiefer mit Cashmere oder Leder mit Seide. Pastell-Töne sorgen für ein romantisch-sanftes Flair.

No. 07
ZAUBER DER WÜSTE

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Die Faszination der Wüste: Das sind diese fast unwirklichen Weiten, die den Blick lenken und dann ins Nirgendwo führen. Die Spannung aus unendlicher Schönheit und Strenge. In der kargen Wüstenlandschaft präsentieren sich die sanften Farbfacetten des Sandes als lebendige, wie von Zauberhand erschaffene Spiele der Zeit.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Tritt dieses zeitlose Sandbeige in den Raum, fasziniert es mit seiner harmonisch puren Zartheit und dem fast greifbaren Eindruck von Geschmeidigkeit. Der natürliche Ton umgibt sich gern mit stilvollen Dingen, die seinen sanften Zauber wecken.

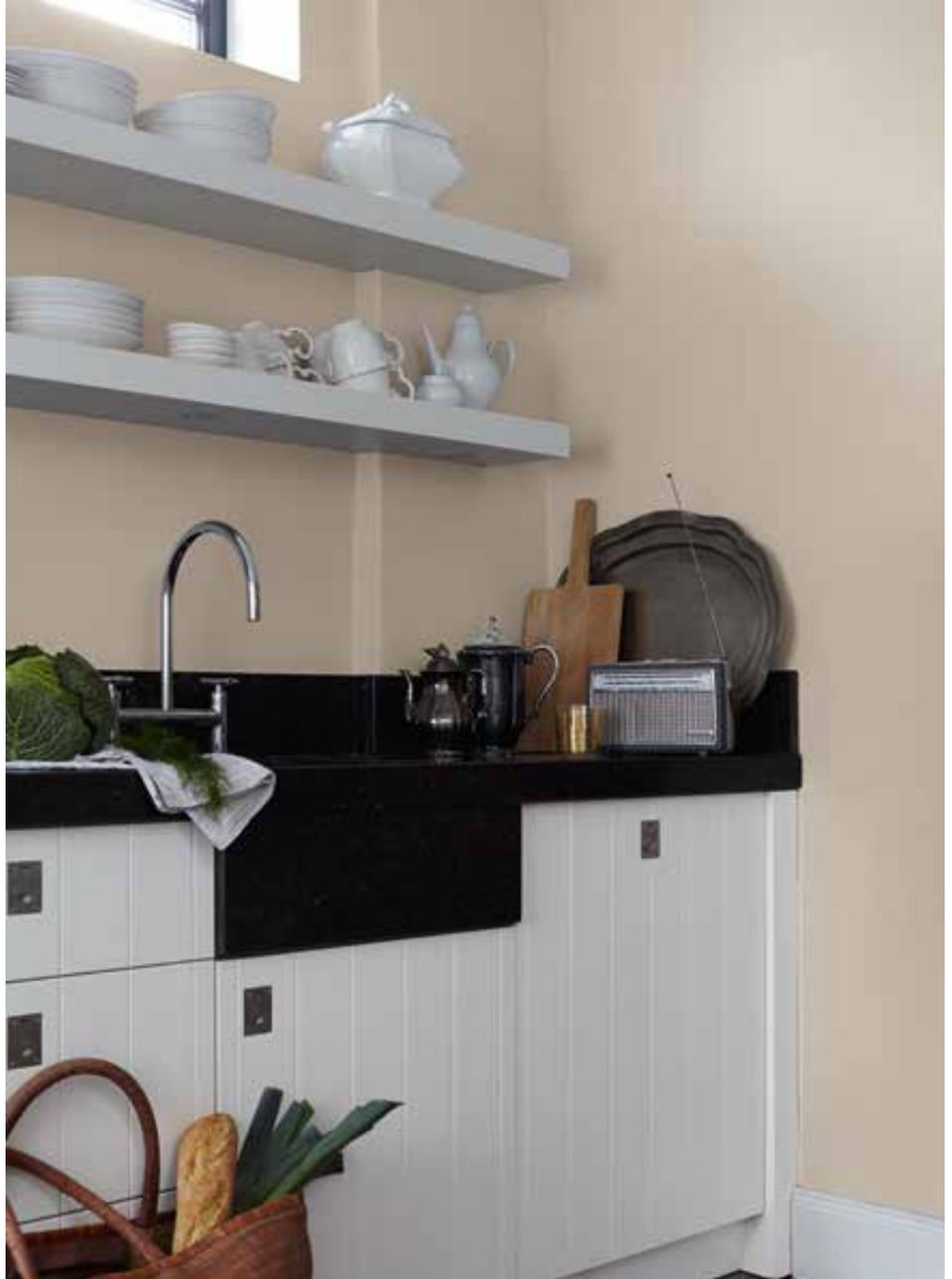
Natürlich
Harmonisch
Geschmeidig
Zeitlos
Zauberhaft

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Dieser Ton schafft eine natürliche, entspannte Atmosphäre, die über das Interieur zeitlos elegant oder wohltuend naturnah interpretiert werden kann. Ein zauberhaftes Flair zum Wohlfühlen verbreitet die harmonische Farbstimmung zum Beispiel in der Küche.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Mit klassischen Materialien wie dunklem Holz, Porzellan und Silber harmoniert „Zauber der Wüste“ besonders gut. Anthrazit und Koralle-Nuancen setzen angenehme Akzente zu dem sanften Ton. Mit Weiß erhält der Raum ein natürlich lichtes Charisma.



No. 08
ELEGANTE GELASSENHEIT

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Sylt: Schon der Name verspricht helle, klare Weite. Sieht man die weißen Dünen und Strände der friesischen Insel, stellt sich ein entspanntes Lebensgefühl ein, für das die Insel bekannt ist. Der feine Quarzsand, Kaolinsand genannt, wurde vor zwei bis drei Millionen Jahren angeschwemmt und prägt heute die reine Schönheit der Inselland-schaft: zum Beispiel das Weiße Kliff und die hellen Dünen am Ellenbogen von Sylt.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Diese elegante Nuance durchweht den Raum in aller Zurückhaltung und bleibt mit der subtilen, zarten Anmutung eines ruhigen Hellbeige anwesend. „Elegante Gelassenheit" ist ein besonnener Naturliebhaber, der sich gern mit seinesgleichen zeigt.

Zart
Zurückhaltend
Subtil
Besonnen
Gelassen

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Räume werden zu Refugien der Ruhe und zeitloser Gelassenheit – besonders wenn natürliche Materialien und Nuancen den Stil mittragen. Dieser Ton kreiert einen eher stillen Wohncharakter von zarter Eleganz.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

In Kombination mit Naturmaterialien wie Holz, Sisal und Baumwolle, aber auch mit Glas-Elementen, offenbart diese Nuance ihre Vorliebe für Helligkeit und Weite. Zurückhaltend elegante Kontraste können mit dunklen Grün- und Braun-Nuancen gesetzt werden.

FARBDESIGNSTUDIO

DIE FARBEXPERTEN //

WIR VON ALPINA SCHAFFEN NEUE WERTE, JENSEITS VON TRENDS.

Bis eine Kollektion wie die Feinen Farben im Regal steht, vergeht viel Zeit, arbeiten in unserem Haus die unterschiedlichsten Farbexperten Hand in Hand. Die eigentliche Kreation entsteht in unserem Farbdesignstudio, in dem über 30 Mitarbeiter – Innenarchitekten, Farbdesigner und Gestalter – mit großer Leidenschaft, mit Fingerspitzengefühl und Kreativität die jeweilige Farbkollektion entwickeln. Am Anfang jeder Entwicklung steht die Inspiration. Und die finden unsere Experten überall – auf Messen, in Kunstausstellungen, der Natur, der Modewelt, der Architektur und sogar in der Welt der Technik. Ein spannender, aber auch langer Prozess. Umso schöner ist es für uns, Ihnen nun eine Farbkollektion präsentieren zu dürfen, die in jeder Hinsicht außergewöhnlich ist.

Wichtige Inspirationsquellen für unsere Experten im Farbdesignstudio sind beispielsweise Messen, Mode, Architektur und Kunst. Dabei stehen die Bedürfnisse der Verbraucher bei der Entwicklung neuer Farbkollektionen stets im Fokus.

FARBINSPIRATION

INSPIRATION IST EINE EWIGE REISE.

Am Anfang ist die Idee. Und mit ihr ein Funke, der grenzenlose Kreativität entfacht. Unsere Experten verbinden ihr langjähriges Wissen und ihr geschultes Auge mit ungebrochener Neugier und Offenheit für die Schönheiten aus aller Welt.

Reisen ist dabei eine wichtige Quelle der Inspiration: das Eintauchen in angesagte Metropolen, das Durchwandern atemberaubender Landschaften, das Entdecken faszinierender Kulturen. Der Zauber der Inspiration wartet überall darauf, erlebt zu werden – auf lebendigen Straßen, in der einnehmenden Atmosphäre einer Oper, in namhaften Museen, in coolen Clubs und Bars, in angesagten Galerien, ganz versteckt auf kleinen Märkten inmitten der Berge und natürlich auch vor der eigenen Haustür. Die wertvollsten Eindrücke dieser kosmopolitischen Inspirationen haben wir für Sie in den Feinen Farben eingefangen.

Unsere Farbexperten verbinden ihr langjähriges Wissen und ihr geschultes Auge mit ungebrochener Neugier und Offenheit für die Schönheiten aus aller Welt.

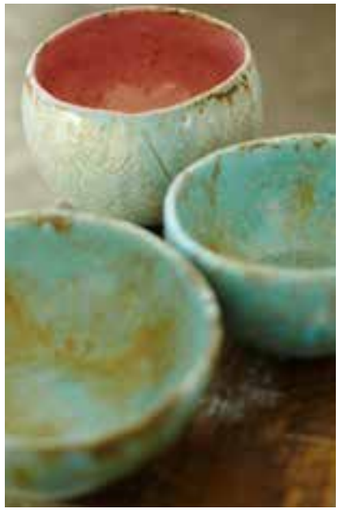
UNSERE WELT SIND DIE FARBEN.

Schon in der Entwicklung ist es uns besonders wichtig, nicht nur den Farbton, sondern ein ganzes Farbkonzept zu kreieren. Das bedeutet: Jede Farbnuance wird in unserem Designstudio ganz real getestet. An Wände gestrichen, mit unterschiedlichem Interieur kombiniert und in wechselnden Lichtsituationen beurteilt. Deshalb können wir aus Erfahrung sagen: Die Feinen Farben mit ihrer edel-pudrigen Anmutung haben die Kraft, einen Raum zum Strahlen zu bringen und ihm einen besonderen Charakter zu verleihen. Welche Farbnuance ihre Persönlichkeit in Ihren Räumen am besten entfaltet? Unter jeder Nuance haben wir Gestaltungsinspirationen für Sie zusammengestellt.

FARBFAMILIE GRÜN

IN GRÜN STECKT DIE KRAFT DER NATUR.

Die Farbe Grün spielt am liebsten all ihre Facetten aus, von zart bis stark. So bringt uns die Natur im Frühling die ersten feinen Schattierungen, die sich bis in den späten Sommer in einer Fülle kräftiger Grün-Töne behaupten. Es wundert also nicht, dass unsere Sprache mehr als 40 grüne Farbtöne bezeichnet. Mit Grün umgeben wir uns oft und gerne – denn Grün lässt uns aufblühen! Auch bei kreativen Tiefpunkten bringt uns Grün wieder in Topform: Der Blick ins Grüne soll die Konzentration fördern, beruhigend, ausgleichend und erfrischend wirken, sogar unser Urteilsvermögen soll verbessert werden. Diese harmonisch wirkende Farbe ist besonders positiv besetzt und will gesehen werden. In diesem Sinne: Verbringen Sie viel Zeit im Grünen …



No. 09
FLÜGEL IN SMARAGD

No. 10
HÜTERIN DER FREIHEIT

No. 11
ERWACHEN DES FRÜHLINGS

No. 12
SANFTER MORGENTAU

No. 09
FLÜGEL IN SMARAGD

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Dass die Natur der wahre Meister der Farben ist, beweist sie mit der Pracht der Schmetterlinge und präsentiert uns Falter wie den „Grüngestreiften Schwalbenschwanz". Seine Flügel schimmern in irisierendem Smaragdgrün. Das Besondere dieses strahlenden Schmucks: Die extravaganten Grün-Facetten entstehen auf den Schmetterlingsflügeln durch spezielle Schuppenstrukturen, die nur grüne Lichtanteile reflektieren.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Dieser einzigartige, präsente Ton gibt sich nicht mit nur einem Blick zufrieden: Er möchte Aufmerksamkeit – am liebsten die ungeteilte. Dafür revanchiert er sich auf unkonventionelle Art mit einer strahlenden, mondänen Aussicht ins Grüne.

Dynamisch
Unkonventionell
Präsent
Strahlend
Mondän

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Diese dynamische Nuance fällt durch ihre spritzige Präsenz auf und schafft so Oasen raffinierter Extravaganz. Spektakulär wird es, wenn auch die Decke in diesem Ton gestrichen ist, mit opulenten Möbeln fast aristokratisch.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Dieser Ton kommt in Komposition mit blaustichigem Grau eindrucksvoll zur Geltung. Accessoires dürfen hochwertige, schillernde Textilien aus Seide und Samt sein. Aufsehenerregend ist die Kombination mit Indigo. Geschwärztes Eisen weckt das extravagante Strahlen von „Flügel in Smaragd".

No. 10
HÜTERIN DER FREIHEIT

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Das weltberühmte Symbol der Freiheit in den Vereinigten Staaten – die Statue der römischen Göttin der Freiheit, Libertas – wurde 1886 als Geschenk der Franzosen zu Ehren der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung errichtet. Sie zählt zu den höchsten Statuen der Welt und erstrahlt durch die natürliche Oxidation von Kupfer (Patina) in diesem unverwechselbar charismatischen Grün-Ton.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Dieser harmonische Patina-Ton hat die Attribute Ruhe und Souveränität förmlich verinnerlicht. Aufgrund seines ausgleichenden Charakters befindet er sich stets in der Balance zwischen edelmütiger Bescheidenheit und zeitloser Präsenz.

Edelmütig
Ausgleichend
Souverän
Harmonisch
Zeitlos

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

„Hüterin der Freiheit" schafft ein repräsentatives, wohnliches Ambiente, welches mit einem Hauch Eleganz veredelt ist. Der Ton ist ideal in Räumen, die sprichwörtlich den Kopf frei machen sollen, damit die Gedanken zur Ruhe kommen können. Er wirkt – ganz ohne kühlen Nebeneffekt – klar und ästhetisch.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Die Ästhetik dieser Nuance rundet ein strukturiertes Ambiente, das auch freie Flächen zulässt, harmonisch ab. Gedeckte Natur-Töne und Grau-Nuancen sowie Rosé- und Kupfer-Töne betonen den edlen Stil.

No. 11
ERWACHEN DES FRÜHLINGS

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

„Was knospet, was keimet, was duftet so lind? Was grünet so fröhlich? Was flüstert im Wind?“ (Heinrich Seidel) Frühling! In der Dichtung ist die Jahreszeit der ersten zarten Grün-Töne eine anregende Inspirationsquelle – so auch für diesen Farbton. Wenn lichtes Grün und sanfte Sonnenstrahlen uns wieder nach draußen locken, zeigt uns der Frühling vergnügt seine junge, frisch aufkeimende Rückkehr.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Mit seinem jungen, spritzigen Temperament verströmt dieses frische Gelbgrün Ausgelassenheit – ohne übermütig zu werden. Vergnügt und kommunikativ begibt sich der aufgeweckte Ton gerne in anregend fröhliche Gesellschaft.

Vergnügt
Kommunikativ
Frisch
Jung
Spritzig

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Zarte Fröhlichkeit trifft unbeschwerte Leichtigkeit: Mit kühlem Gelb ist dieser Ton zum Beispiel schön in Kinderzimmern. Auch im Arbeitszimmer halten so frische Energie und angenehme Frühlingsstimmung Einzug.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Freundlich, licht und leicht: Mit viel Weiß – zum Beispiel lasiertem Holz und Keramik – und glänzenden Stücken aus Glas kommt der Ton gut zur Geltung. Anthrazit und Schlamm-Töne sind eine angenehm erwachsene Ergänzung, bronzefarbene Einzelstücke ein schöner Kontrast.

No. 12
SANFTER MORGENTAU

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Manchmal zeigt sich die Schönheit der Dinge erst, wenn wir genauer hinsehen, unsere Wahrnehmung auf „scharf“ stellen. Eine solch subtile Schönheit, für die sich der Extrablick lohnt, ist der Morgentau. Diese Naturerscheinung offenbart sich dem nahen Beobachter in einer Ästhetik aus Millionen Wassertropfen. Mit ihrem sanft silbrig schimmernden Schleier benetzen die gläsern fragilen Tauperlen Gräser und Blätter.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Diese zarte Nuance ist so sanft wie ein friedvoller Tagesanbruch, ihre subtile Eleganz enthüllt sie mit Bedacht. Sie trägt noch die Kühle der Nacht in sich, hat sich jedoch bereits von den ersten Strahlen des Morgens wärmen lassen.

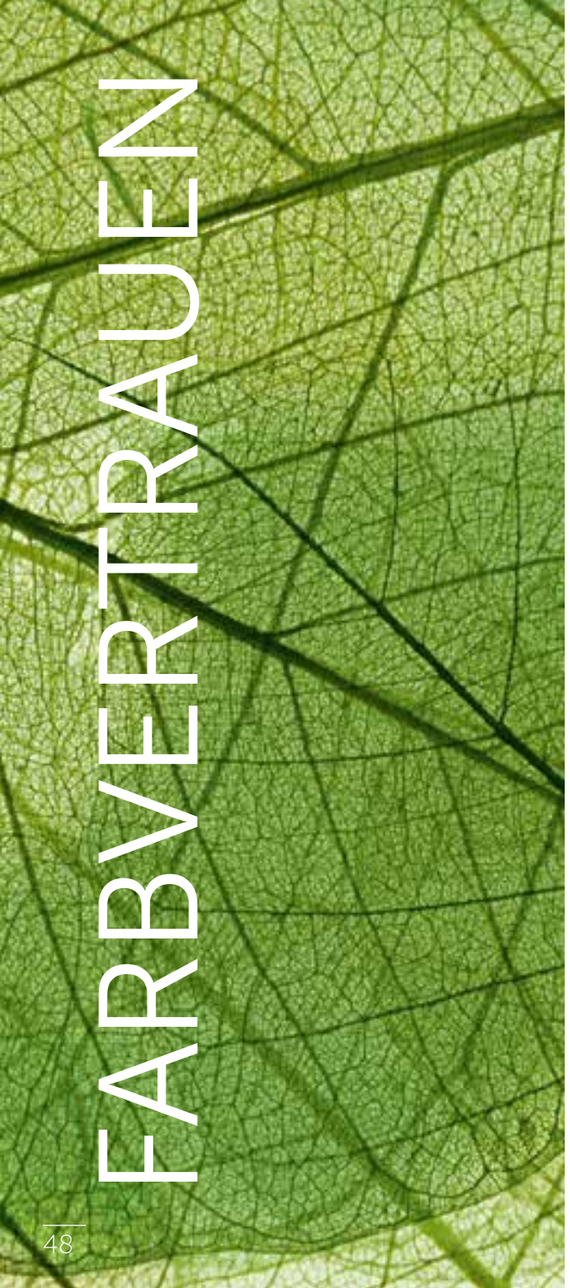
Elegant
Verhüllt
Subtil
Ausgewogen
Friedvoll

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

„Sanfter Morgentau“ verleiht dem Raum eine verhüllte Eleganz, die beinahe auf unbewusster Ebene wirkt. Die unaufdringliche Präsenz des Tons erweckt das angenehme Gefühl natürlichen und ausgewogenen Behagens.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Diese „ausgewaschene“ Graugrün-Schattierung ist besonders schön in Kombination mit allen Nuancen von Weiß, mit Rosé oder anderen graugrün verhüllten Farbtönen. Natürliche Materialien und weiß lackiertes Holz greifen das harmonische Zusammenspiel von kühl und warm auf.



UNSERE STRENGEN QUALITÄTSKONTROLLEN FÜR BESONDERES VERTRAUEN.

Wir von Alpina sind uns unserer besonderen Verantwortung als einer der führenden Markenhersteller bewusst und legen deshalb größten Wert auf die Qualität unserer Farben sowie auf Nachhaltigkeit, sodass auch künftige Generationen den Farben von Alpina voll und ganz vertrauen können.

Und dieses Thema ist nicht neu – schon seit Generationen ist der verantwortungsvolle Umgang mit Ressourcen ein fester Bestandteil der Unternehmenskultur. Das betrifft wirtschaftliche Themen genauso wie ökologische und soziale. Von der zertifizierten Produktion bis hin zum Betriebskindergarten – ein internes Team und ein Nachhaltigkeitsbeirat mit externen Experten achten streng darauf, dass alle Ziele erreicht und umgesetzt werden. Dazu zählt auch die Verwendung von umweltfreundlichen und gesundheitsverträglichen Rohstoffen. Zudem ist uns ein verantwortungsvoller Umgang mit unseren Mitarbeitern besonders wichtig.

Wir sind nach ISO 9001 im Bereich Qualität, nach ISO 14001 im Bereich Umwelt und im Bereich Arbeitssicherheit nach OHSAS 18001 zertifiziert.

FARBFAMILIE BLAU

IM RUHIGEN BLAU LIEGT DIE KRAFT!

Blau ist unaufdringlich und sehr vielschichtig – und vielleicht gerade deshalb die beliebteste Farbe! Es kommt uns nicht zu nahe, Blau bleibt lieber im Hintergrund und gibt sich immer etwas kühl und distanziert. Da es weiter entfernt scheint als andere Farben, kann Blau uns Perspektive und Raumtiefe vorspielen, blaue Flächen oder Räume wirken sogar größer, als sie sind. Außerdem scheint die Wahrnehmung von Blau im wahrsten Sinne den Kopf frei zu machen: Kreative Aufgaben sollen laut Forschung besser gelöst werden, wenn die Versuchsperson Blau vor Augen hat. Und auch den beruhigenden Charakter der Blau-Töne können wir uns zunutze machen. Denn Blau beruhigt nicht nur das Gemüt, tatsächlich soll sich laut Untersuchungsergebnissen der Körper beim Betrachten der Farbe messbar entspannen: Puls und Atmung der Probanden sanken. Also, machen Sie blau …

No. 13
STOLZER WELLENREITER

No. 14
RUHE DES NORDENS

No. 15
LICHT DER GLETSCHER

No. 16
STEINBLAUE SCHÖNHEIT

No. 13
STOLZER WELLENREITER

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Die Giganten der Meere, über 20 Meter hoch, die höchsten Wellen der Welt! Das ist es, was die „Big Wave Surfer“ antreibt: Die Suche nach der ultimativen Welle, das Warten darauf, dass sich die blaue Wand aus Wasser vor ihnen erhebt … Ein Schauspiel, das nicht nur den Farbton „Stolzer Wellenreiter“ bewegt hat. Die Riesenwellen an der Küste von Nazaré in Portugal ziehen Profi-Surfer aus aller Welt an.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Kraftvoll erhebt sich dieses tiefe Azurblau vor seinem Publikum. Der Ton ist bereit für das – kalkulierte! – Risiko. Er ist Inspiration und Eleganz, tiefsinniger Freigeist und Abenteurer. Und er ist sich bewusst, es mit anderen Tönen aufnehmen zu können.

Tiefsinnig
Erhaben
Kraftvoll
Edel
Inspirierend

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

„Stolzer Wellenreiter“ ist ein Ton für starke Statements. Sein markanter Charakter setzt im Raum edle Reize und wirkt erfrischend „cool“. Eine Wand in Azurblau betont einzeln platzierte Möbelstücke, sehr dunklen Schattierungen nimmt diese Nuance optisch die Strenge.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Sehr geradlinige, reduzierte Möbelstücke – zum Beispiel mit Drahtgeflecht oder mit reflektierenden, polierten Flächen – unterstützen den markanten Look. Stahl, Beton und Schiefer wie auch kräftiges Rot sind diesem Ton ebenbürtige Partner.

No. 14
RUHE DES NORDENS

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

„Ruhe des Nordens“ richtet den Blick eben genau dorthin: in den Norden, nach Skandinavien, wo endlose Weiten, die klaren Farben der Natur und frische Luft warten. Die malerische Natur Schwedens wird durchzogen vom Göta-Kanal, der nicht umsonst als das „blaue Band Schwedens“ bekannt ist – mit 190,5 Kilometern die längste Wasserstraße des Landes.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Dieses stille Graublau strahlt ruhige Gelassenheit aus. Den ersten Eindruck von schlichter Zurückhaltung mit einem Hauch Melancholie macht der Ton durch seine einnehmende, vielschichtige Persönlichkeit wett. Kühl, aber mit Gefühl!

Gelassen
Ruhig
Zurückhaltend
Melancholisch
Vielschichtig

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

In großen Räumen kann dieser Farbton seine Tiefenwirkung optimal entfalten. Er umschließt den Raum und gewährt ihm gleichzeitig die charakteristische Weite des Nordens. Die Wirkung von Ruhe und kühler Frische macht das Wohnzimmer zu einem Ort der Gelassenheit.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Mit diesem Ton harmonieren einzelne, schlichte Möbelstücke. Holz und andere natürliche Materialien, klare Linien und viel Weiß unterstützen den nordischen Stil. Für harmonische Akzente sind Grau-Nuancen bis Anthrazit perfekt geeignet.

No. 15
LICHT DER GLETSCHER

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

„Jökulsárlón“ bedeutet Gletscherflusslagune und ist der Name des größten und tiefsten Gletschersees Islands. Berühmt ist der See aber vor allem für die bis zu 15 Meter hohen Eisberge, die auf ihm treiben und mit ihrem eisig klaren Gletscherblau faszinieren. Die Ursache dieses Phänomens: In derart kompaktem Eis bricht sich das Licht so, dass vorwiegend die blauen und türkisen Lichtanteile reflektiert werden.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Ein Ton, der dazu einlädt, sich in Gedanken über die eisig-klaren Gletscher Islands treiben zu lassen. „Licht der Gletscher“ besticht mit seinem ätherisch-kühlen Charakter und strahlt ein Gefühl angenehmer Frische aus.

Leuchtend
Klar
Ätherisch
Strahlend
Kühl

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Durch dieses pure Wasserblau erhalten Räume eine beschwingte, inspirative Wirkung – ideal in Zimmern, in denen gearbeitet wird. Auch sonst entfaltet der frische Farbton mit Leichtigkeit ein luftiges, einladendes Flair.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Frische Leichtigkeit bringt „Licht der Gletscher“ besonders in Kombination mit Weiß und Hellgrau – reines Weiß intensiviert die Leuchtkraft des Tons. Dem kühlen Blau stellt Holz warme Akzente entgegen und sorgt für eine natürliche Note. Glas unterstreicht einen klaren, luftigen Stil.

No. 16
STEINBLAUE SCHÖNHEIT

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

„Petit Granit“, zu Deutsch „Belgisch Granit“, wird der graublaue Kalkstein aus Belgien genannt, der in allen Bereichen der Architektur wie auch in der Bildhauerei Verwendung findet. Aufgrund der im „Petit Granit“ eingelagerten fossilen Bruchstücke sieht der Kalkstein seinem Namensgeber täuschend ähnlich. Im Freien erlebt der Stein eine Metamorphose zu hellem Grau – das Vorbild für die Nuance „Steinblaue Schönheit“.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

„Steinblaue Schönheit“ teilt uns ihre filigrane Ästhetik sehr zart und leise mit. Ihre kühle Seite gleicht diese Nuance mit einem anmutigen, hellen Charakter aus. Sie bleibt gern im Hintergrund, nobel und voll verhüllter Eleganz.

Nobel
Zart
Filigran
Hell
Verhüllt

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Dieser Ton ist eine ruhespendende Idee für alle Bereiche, die vornehme Zurückhaltung wie auch klare Leichtigkeit repräsentieren sollen. Er kreiert eine luftig-dezente Anmutung, die sich gern im Mobiliar fortsetzt und so das Gesamtbild bestimmt.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Weiß und natürliche Töne wie Grau, Anthrazit und warme Braun-Töne ergänzen diese Nuance perfekt. Als Gegenspieler zum frischen Charakter passen warme Materialien wie Holz, Fell, Filz und Wolle. Stein in kühlen wie auch in sanften Nuancen greift das natürliche Farbthema dieses Tons auf.

FARBE BERÜHRT DIE SINNE & BEWEGT DIE GEDANKEN.

„Es ist heilsam, sich mit farbigen Dingen zu umgeben. Was das Auge freut, erfrischt den Geist, und was den Geist erfrischt, erfrischt den Körper."

Prentice Mulford (1834–1891, auf einem Boot vor Long Island treibend), US-amerikanischer Journalist

„Statt zu versuchen, genau das wiederzugeben, was ich vor Augen habe, bediene ich mich der Farbe viel willkürlicher, um mich kraftvoll auszudrücken."

Vincent van Gogh (1853–1890), niederländischer Maler und Grafiker

„Die Farbe ist der Ort, wo unser Gehirn und das Weltall sich begegnen. Darum erscheint sie den wahren Malern durchaus dramatisch."

Paul Cézanne (1839–1906), französischer Maler

„Ohne Ideal gibt es weder Maler noch Zeichner noch Farbe."

Eugène Delacroix (1798–1863), einer der bedeutendsten französischen Maler

„Die Farbe hat mich. Ich brauche nicht nach ihr zu haschen. Sie hat mich für immer. Das ist der glücklichen Stunde Sinn: Ich und die Farbe sind eins. Ich bin Maler."

Paul Klee (1898–1918)

„Ein paar Linien, ein paar Striche, ein wenig Farbe mitunter – und es sind Meisterwerke."

Käthe Kollwitz (geb. Schmidt; 1867–1945), deutsche Grafikerin, Malerin und Bildhauerin, zählt zu den bekanntesten deutschen Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts

FARBFAMILIE VIOLETT

VIOLETT IST EIN STATEMENT.

Die Farbfamilie Violett wird gern gesehen: Ihre Mitglieder geben sich vornehm und würdevoll, manchmal extravagant und glamourös oder geheimnisvoll und verführerisch. Diese Farbe erregt sogar mit ihren zarteren Lila-Tönen noch Aufmerksamkeit. Und genau das ist es, was sie so spannend für den Wohncharakter macht! Die tiefen Violett-Nuancen beeindrucken das Ambiente mit tonangebenden Farbakzenten, die helleren Töne schenken ihre atmosphärische Wirkung ganzen Räumen. Einer bemerkenswerten Farbe wie dieser dient die außergewöhnliche Qualität von Alpina Feine Farben: Die hohe Farbbrillanz sowie die matt-pudrige Optik bewirken den Effekt luxuriöser Eleganz. Zudem profitieren besonders kräftige Töne von der hohen Strapazierfähigkeit der Oberflächen und der ausgezeichneten Farbbeständigkeit. Denken Sie vornehm – denken Sie violett!

No. 17
FARBE DER KÖNIGE

No. 18
DEZENTE OPULENZ

No. 19
MELODIE DER ANMUT

No. 20
LEISER MOMENT

No. 17
FARBE DER KÖNIGE

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Schon in der Antike standen purpurgefärbte Stoffe für Pracht und royale Macht. Nicht nur Kleidung wurde mit dem teuren Farbstoff veredelt: Die „Heiratsurkunde der Kaiserin Theophanu“ ist ein prunkvolles Dokument auf purpurgetränktem Grund, mit welchem Kaiser Otto II. seiner Frau Theophanu bei der Hochzeit im Jahr 972 eine umfangreiche Mitgift zusprach. „Farbe der Könige“ – ein wahrlich reicher Farbcharakter.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

„Farbe der Könige“ ist ein exquisiter Purpur-Ton mit prachtvoller Aura. Der opulente Farbcharakter weiß um seine erlesene Herkunft. Seinen kostbaren und herrschaftlichen Stil pflegt er mit majestätischer Hingabe.

Exzentrisch
Opulent
Erlesen
Majestätisch
Kostbar

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Der erlesene Farbton verbreitet auf besonders ästhetische Weise ein opulentes Ambiente mit stilvollem, royalem Lebensgefühl und sorgt für große, gar exzentrische Auftritte mit bleibendem Eindruck.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Wer das herrschaftliche Flair in vollen Zügen auskosten möchte, kombiniert Creme-Töne und Gold-Facetten zu dem extravaganten Ton. Schön und edel sind auch helle Grau- oder Mauve-Nuancen. Materialien wie Gold und Bronze sowie samtige Texturen unterstreichen den vornehmen, luxuriösen Stil.

No. 18
DEZENTE OPULENZ

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Der Amethyst, ein Kristallquarz, funkelt geheimnisvoll im anmutigen Spiel seiner violetten Facetten. Die Kristallspitzen liegen verborgen im Innern der sogenannten Amethyst-Drusen, der von hartem Basalt umgebenen Hohlräume. So wie der violette Edelstein gibt sich auch der Farbton „Dezente Opulenz“ anmutig anziehend und zugleich geheimnisvoll verhüllt.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Die verhüllte Anmut sowie ihre noble Eleganz machen den anziehenden Charakter dieser charmanten Violett-Nuance aus. Dezent opulent – so werden Räume zu individuellen Schmuckstücken.

Verhüllt
Elegant
Anmutig
Anziehend
Nobel

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Die Offenbarung von Eleganz, die einen Funken Extravaganz in sich birgt: Dieses Violett lässt seine edlen Facetten aus erlesener Anmut und einnehmendem Luxus wirken und verbreitet so noble Individualität.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Der sanfte bis klare Glanz von Seide, gebürstetem Metall oder Kristall unterstreicht die anziehend anmutige und außergewöhnliche Note dieses Tons. Schattierungen von Grau, Weiß und Anthrazit ergänzen den Stil harmonisch und runden ein individuelles, elegantes Ambiente perfekt ab.

No. 19
MELODIE DER ANMUT

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Im klassischen Ballett verschmelzen Musik und tänzerische Anmut auf einzigartig grazile Weise miteinander. Das „romantische Ballett" im 19. Jahrhundert präsentierte die Tänzerinnen als besonders zart und träumerisch. Erstmals wurden sie zum Spitzentanz von einer eigenständigen, auf die Choreografie abgestimmten Ballettmusik begleitet. „Melodie der Anmut" – der Ausdruck femininer Eleganz prägt diesen Ton.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Ein Ton der leisen, apart ausdrucksvollen Auftritte. Die dezente Nuance nutzt den Raum als Bühne für ihre charmante feminine Persönlichkeit. „Melodie der Anmut" liebt es, wenn andere Töne im Raum die ihr eigene, sanfte Wärme aufgreifen.

Dezent
Feminin
Warm
Charmant
Apart

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Dieses dezente Rosé-Violett entfaltet sein charmantes Charisma zugunsten einer anmutig eleganten Raumstimmung. Die Nuance unterstreicht eine ruhige und persönliche Note – ideal für private Räume wie das Schlafzimmer.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Sanft sollte es sein: Ein helles Grau wie auch pudrige Töne zwischen Nude und Rosé passen wunderbar zu dieser warmen, dezenten Nuance. Fell und Chiffon sowie Roségold vervollkommnen den aparten Ausdruck. Auch die natürliche Schönheit von Holz harmoniert perfekt damit.

No. 20
LEISER MOMENT

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Wenn das Jahr langsam stiller wird, machen sich die Grauen Kraniche auf den Weg in ihre Winterquartiere. Wie auf ein unsichtbares Zeichen hin erheben sie sich zu Tausenden in die Lüfte. Innehaltend und ein wenig wehmütig folgt unser Blick ihren eleganten, schwerelos anmutenden Formationen am so oft verhangenen Herbsthimmel. Ein stiller Moment voller Grazie, welcher in diesem Ton verewigt ist.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Dieser kühle, leicht rauchige Mauve-Ton lässt seinen Charme auf subtile Art und Weise spielen. Er gibt sich grazil, zeigt sich im Hintergrund aber weder schüchtern noch unsicher. Er ist sich bewusst: Zurückhaltung ist oft noch anziehender.

Subtil
Grazil
Zurückhaltend
Kühl
Anziehend

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Der ausgleichende, kühle Unterton dieser blaustichigen Lila-Nuance betont die subtile Attraktivität der Räume und schafft ein Flair anziehender Zurückhaltung. Das macht den Farbton perfekt für das Schlafzimmer wie auch für die Wohnräume.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Mit Schwarz, Aubergine und Grau werden dem zurückhaltenden Ton selbstbewusste, aber besonders harmonisch wirkende Kontraste zur Seite gestellt. Holz und grobes Leinen bringen eine warme Note, Beton dagegen unterstützt den subtilen Charme als harmonierender kühler Akzent.

FARBE – PURE THEORIE ODER ECHTES GEFÜHL?

Beides. Daher beschäftigen sich seit je Gelehrte, Schriftsteller und Maler mit der Wirkung und Beschaffenheit von Farben. Eine der bekanntesten Farblehren stammt von Johannes Itten (1888–1967), Zeichenlehrer am Bauhaus.

Er entwickelte die Farbtheorie seines Lehrers Adolf Hölzel weiter und erarbeitete seine Lehre der „Sieben Kontraste". Zu jeder Farbe gehört eine Komplementärfarbe, die ihr im von Itten entwickelten Farbkreis diametral gegenübersteht.

Farbkreis nach Itten. Johannes Itten, Maler und Kunstpädagoge, entwickelte während seiner Lehrtätigkeit von 1919 bis 1923 im Bauhaus Weimar die Grundlagen seiner Farbtheorie und den entsprechenden Farbkreis. Ein weiterer Schwerpunkt von Ittens Arbeit war die Untersuchung der Farbkontraste.

GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN!

Gelb zu Violett, Blau zu Orange, Grün zu Rot usw. Zerlegt man die komplementären Farbpaare, stellt man fest, dass immer die Grundfarben nach Itten (Blau, Rot, Gelb) enthalten sind. Komplementäre Farben steigern sich gegenseitig, deshalb ist der Komplementärkontrast auch ein beliebtes Gestaltungsmittel in der Werbung.

„Mit der Gestaltung der Form geht die der Farbe zusammen. Es gibt weder Licht noch Schatten. Einzig die Farben in ihrem Zusammenhang geben das Erlebnis."

Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938)

Ittens Theorie beeinflusst bis heute die Arbeit von Künstlern und Designern. Jeden Farbton ordnet sie unterschiedlichen Eigenschaften zu. So steht Blau z. B. für Kälte. Daraus folgerte Itten, dass wir Menschen uns bei bestimmten Farben und Farbzusammenstellungen wohler und ausgeglichener fühlen als bei anderen. Eine Erkenntnis, die noch heute in die Gestaltung von Wohnungen und Arbeitsplätzen einfließt.

FARBKONZEPTE

DIE FARBEXPERTEN //

WIE FINDET MAN DIE RICHTIGE FARBE FÜR EINEN RAUM?

Mit unserem Farbenführer erfahren Sie alles rund um Farben, ihren spezifischen Charakter und welche Bedingungen entscheidend sind, um sie optimal zur Geltung zu bringen. So spielt gerade das Licht bei der Wahl eine entscheidende Rolle. Handelt es sich um einen lichtdurchfluteten Raum, kreieren Sie mit dem Einsatz von warmen Stoffen oder anderen ausgesuchten Materialien individuelle Effekte. Die Wände streichen Sie bestenfalls mit einer helleren, neutraleren Farbnuance. Wünschen Sie sich mehr Lebendigkeit, wählen Sie harmonische Kombinationsfarben oder Sie setzen an ausgesuchten Stellen ein paar helle Akzente.

Ist der Raum allerdings eher dunkel, sorgen kräftige Farben für eine weichere Stimmung. Streichen Sie hier möglichst die Wand, auf die das Licht seitlich fällt, damit die Farbe in den Raum reflektiert wird. Hier gilt die Regel: Je kleiner der Raum ist, desto kräftiger darf die Farbe sein. Ein großes Zimmer kann mit erdigen Tönen der Farbfamilie Braun, aber auch mit einem warmen Grau schön akzentuiert und belebt werden.

DIE KUNST, DAS BESONDERE ZU ZELEBRIEREN.

Die meisten Wohnungen haben ihren ganz eigenen Charme, und mit dem richtigen Farbeinsatz können Sie die entsprechenden Highlights noch ausdrucksstärker betonen. Haben Sie beispielsweise hohe Wände, werden diese durch das Dunklerstreichen der Decke optisch abgesenkt, was den Raum insgesamt wohnlicher macht. Setzen Sie nun noch zusätzliche Farbakzente an den Wänden, können Sie dem Raum einen ganz neuen Charakter geben. Nuancen der Farbfamilie Blau verstärken den Eindruck von Weite, Nuancen der Farbfamilien Rot und Braun definieren den Raum und sorgen für eine warme Atmosphäre.

KLEINE RÄUME WACHSEN ÜBER SICH HINAUS.

Mit einer weißen Decke, die Sie ca. 10 bis 15 Zentimeter auf die Wände herunterziehen, können Sie einen kleinen Raum optisch vergrößern. Bei einem langen, schmalen Raum empfiehlt es sich, die „langen“ Wände durch einen farbigen, senkrechten Streifen optisch zu verkürzen.

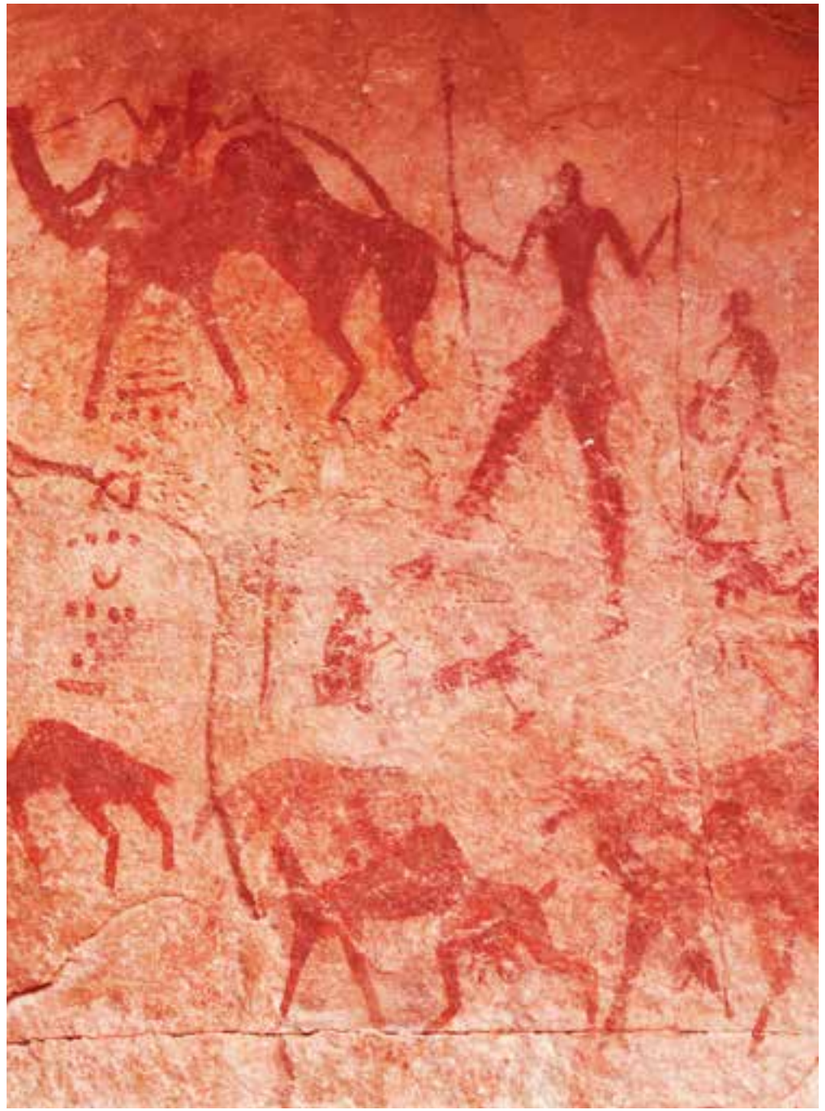
TIPP UNSERER FARBEXPERTEN:

Gezielt gesetzte Farbakzente können Räume optisch verändern.

FARBFAMILIE ROT

DER ANFANG ALLER FARBEN.

Rot ist die elementarste und die bestimmt aufsehenerregendste aller Farben. Vermutlich war Rot für den Menschen zu Beginn seiner Entwicklungsgeschichte die einzig erkennbare Farbe. Und Babys erkennen in ihren ersten Lebenswochen rote Gegenstände am besten. Rot zieht souverän Aufmerksamkeit und Interesse auf sich! Es wundert also nicht, dass Rot die erste vom Menschen benannte Farbe ist. Selbst der Name des „ersten Menschen", Adam, bedeutet unter anderem „Rot". Vor diesem bedeutungsvollen Hintergrund kommen natürlich auch große Emotionen an Rot nicht vorbei: von der verklärten Brille der Frischverliebten bis hin zur Farbe leidenschaftlicher Gefühle. Doch Rot kann auch leise sein: Ein selbstbewusster Rot-Ton wird in Verbindung mit Weiß als Rosé-Nuance deutlich verträumter und weniger ernst. In welchem Ton auch immer, diese beliebte Farbe braucht keinen roten Teppich für einen eindrucksvollen Auftritt!



No. 21
TANZ DER SEHNSUCHT

No. 22
BEFREITER FEUERVOGEL

No. 23
WOLKEN IN ROSÉ

No. 24
ZARTE ROMANTIK

No. 21
TANZ DER SEHNSUCHT

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Leidenschaft in jeder Bewegung, Melodien voll Sehnsucht. Ausdrucksstarke und emotionale Tänze wie der Flamenco und der Tango sind purer Gefühlsausdruck. Nicht umsonst werden sie mit Vorliebe in effektvollen Kleidern in Rot, der Farbe intensiver Emotionen, getanzt. Die sehnsüchtige Hingabe, die Lust an der Eleganz sowie das raumfüllende Temperament der Tänze haben diesen leidenschaftlichen Rot-Ton inspiriert.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Dieses opulente, wärmende Tiefrot pflegt eine temperamentvolle Kultur der Leidenschaft. In seinem intensiven Ausdruck ist es ganz und gar einnehmend – ohne sich aufzudrängen – und gibt sich dabei mit Stil den bewundernden Blicken hin.

Intensiv
Hingebungsvoll
Einnehmend
Wärmend
Opulent

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Ein Ton voller Sinnlichkeit. In Räumen des Beisammenseins, zum Beispiel im Esszimmer, sorgt er für eine stilvolle Atmosphäre. Mit viel Wärme und leidenschaftlicher Eleganz kreiert „Tanz der Sehnsucht" ein besonders repräsentatives Ambiente.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Elegante Akzente zu „Tanz der Sehnsucht" in Schwarz und Grau oder in Creme-Nuancen bekräftigen den noblen Charakter. Ebenso stilvoll wirken dazu klassische Accessoires: Silber und Kristall kommen glänzend zur Geltung, schwarzes Metall wirkt wie ein kühlender Kontrast.

No. 22
BEFREITER FEUERVOGEL

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

In der slawischen Mythologie ist der Feuervogel ein magisch glühender Vogel. Eine einzelne Feder seines Gefieders glüht und hat die Kraft, einen großen Raum zu erhellen. Stärke, Schutz und Leidenschaft – dafür stehen die Sagen sinnbildlich. Der Komponist Igor Strawinsky erschuf mit dem Ballett „Der Feuervogel“ eine Hommage an dieses Fabelwesen. Unsere sehen Sie hier.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Energisch – ohne laut zu sein. Dieser kraftvolle Rot-Ton ist unübersehbar stark, dabei dennoch wohnlich und warm. „Befreiter Feuervogel“ ist eine Persönlichkeit, die mutig und selbstbewusst auftritt und so Bewunderer in ihren Bann zieht.

Kraftvoll
Selbstbewusst
Mutig
Stark
Energisch

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Dieser Ton ist ein kraftvolles Statement. Seine unverkennbare Präsenz schafft eine ausdrucksstarke Atmosphäre. Dem Wohnzimmer verleiht er einen einladenden Charakter mit einem Hauch Opulenz.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Dieser Rot-Ton ist der perfekte Hintergrund für Möbel aus Leder und Naturmaterialien wie Fell oder Leinen. Schwarz und Anthrazit wie auch Beton betonen seinen kraftvollen Ausdruck. Dagegen hebt weißer Stuck die edle Farbwirkung hervor, auch Glas und weiße Accessoires schaffen stilvolle, frische Kontraste.

No. 23
WOLKEN IN ROSÉ

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Die sachliche Erklärung für ein einzigartiges – und inspirierendes – Schauspiel des Himmels: Roséfarbene Wolken entstehen, wenn das Licht der tiefstehenden Sonne durch Streuung an kleinsten Luft-, Staub- und Wassermolekülen „gerötet" und durch mittelhohe Wolken diffus reflektiert wird. Doch wer denkt noch rational, wenn uns am frühen Morgen die verträumte Magie der Wolken in Rosé begrüßt?!

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Ein verträumter – aber durchaus erwachsener – Romantiker: Zwar hat der Ton ein sanftes feminines Wesen, doch statt sich betont lieblich zu geben, präsentiert diese grau nuancierte Rosé-Schattierung gerne ihre tiefsinnige, klassische Seite.

Verträumt
Tiefsinnig
Feminin
Klassisch
Romantisch

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Zarte Stärke und elegante Verspieltheit: Diese Wirkung der anmutigen Nuance entfaltet sich bereits in kleinen Räumen wie dem Flur. Hinter dem sorglosen Feinsinn ihrer grazilen Gestalt stecken Charakterstärke und Raffinesse.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

In Schwarz, Grau und Silber, in Metall, Leder und Beton findet der romantische Unterton von „Wolken in Rosé" seine Gegenspieler, welche die starke Seite der Nuance bekräftigen. Weiß passt jederzeit dazu – in dieser Kombination oder auch als Einzelspieler für ein betont feminines Ambiente.

No. 24
ZARTE ROMANTIK

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Bereits in der griechischen Mythologie galt die Rose als Symbol der Liebe: Sie war Aphrodite, der Göttin der Liebe, Schönheit und sinnlichen Begierde, geweiht. Als Inbegriff von Anmut und Weiblichkeit, Jugend und Schönheit sind Rosen in zarten Rosé-Nuancen seit je auch Schmuck der Braut und versinnbildlichen die romantische Liebe. Ein inspirierendes Motiv für diesen sanften Pastell-Ton.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Diese Rosé-Nuance macht charmant auf ihren feinen Charakter aufmerksam. Sie gibt sich stets grazil und selbstverständlich romantisch – und weiß ihre nahezu lieblichen Reize durchaus einzusetzen.

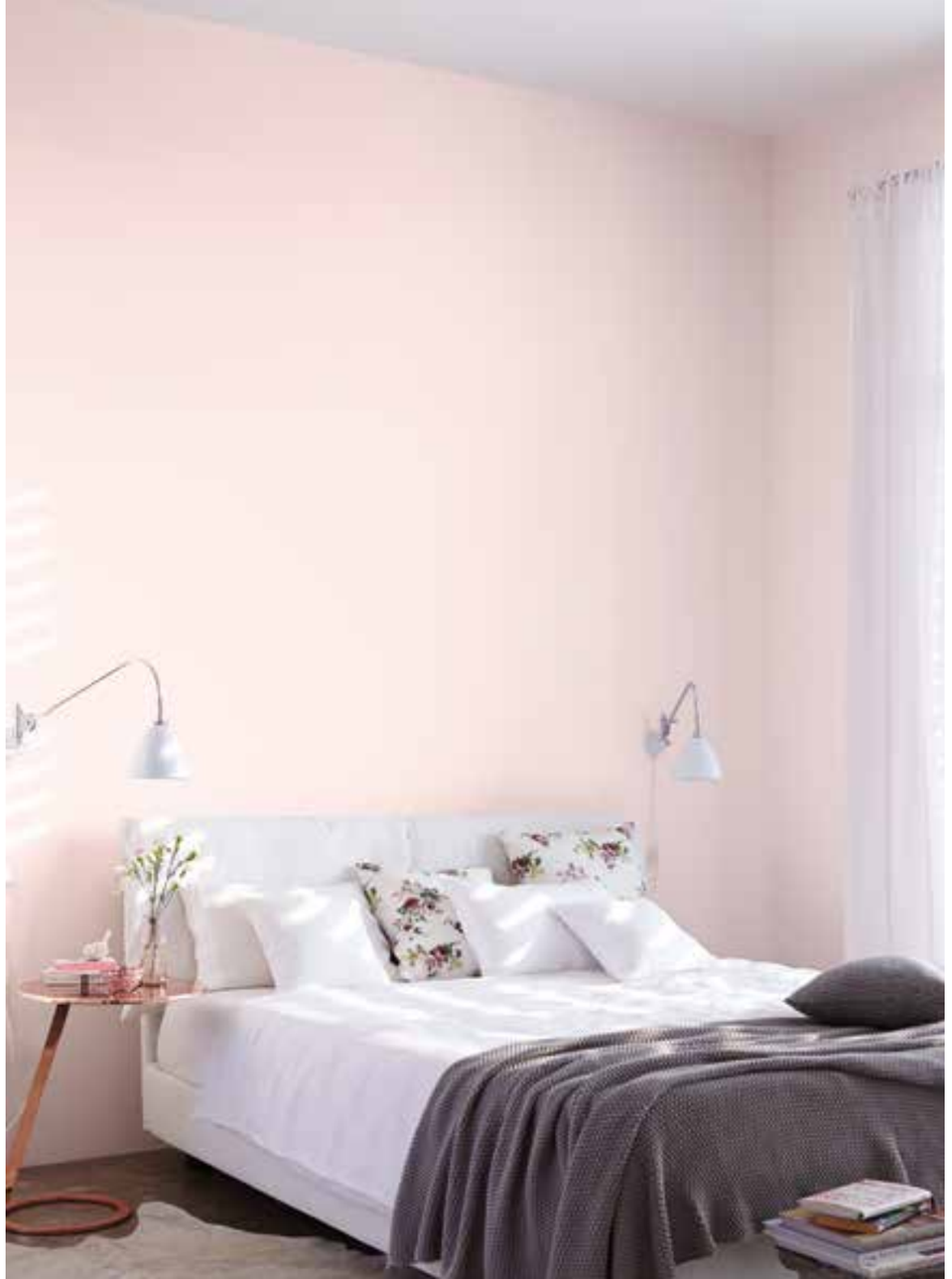
Grazil
Romantisch
Charmant
Lieblich
Reizend

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Mit ihrer milden Zartheit verströmt diese Pastell-Nuance ein harmonisches, romantisch angehauchtes Flair. Gerne in Privaträumen: Dort weckt die liebliche Seite des Tons edle Geborgenheit mit einer gefühlvollen Note.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Besonders edel und erwachsen wirkt diese Nuance zu grauen und graugrünen Einrichtungselementen, Weiß-Töne, Kupfer und Fell entsprechen ihrem sanften Naturell. Stahl und Beton bieten dem grazilen Ton ein Gegengewicht und runden das Ambiente harmonisch ab.



FARBTIPPS

DIE FARBEXPERTEN //

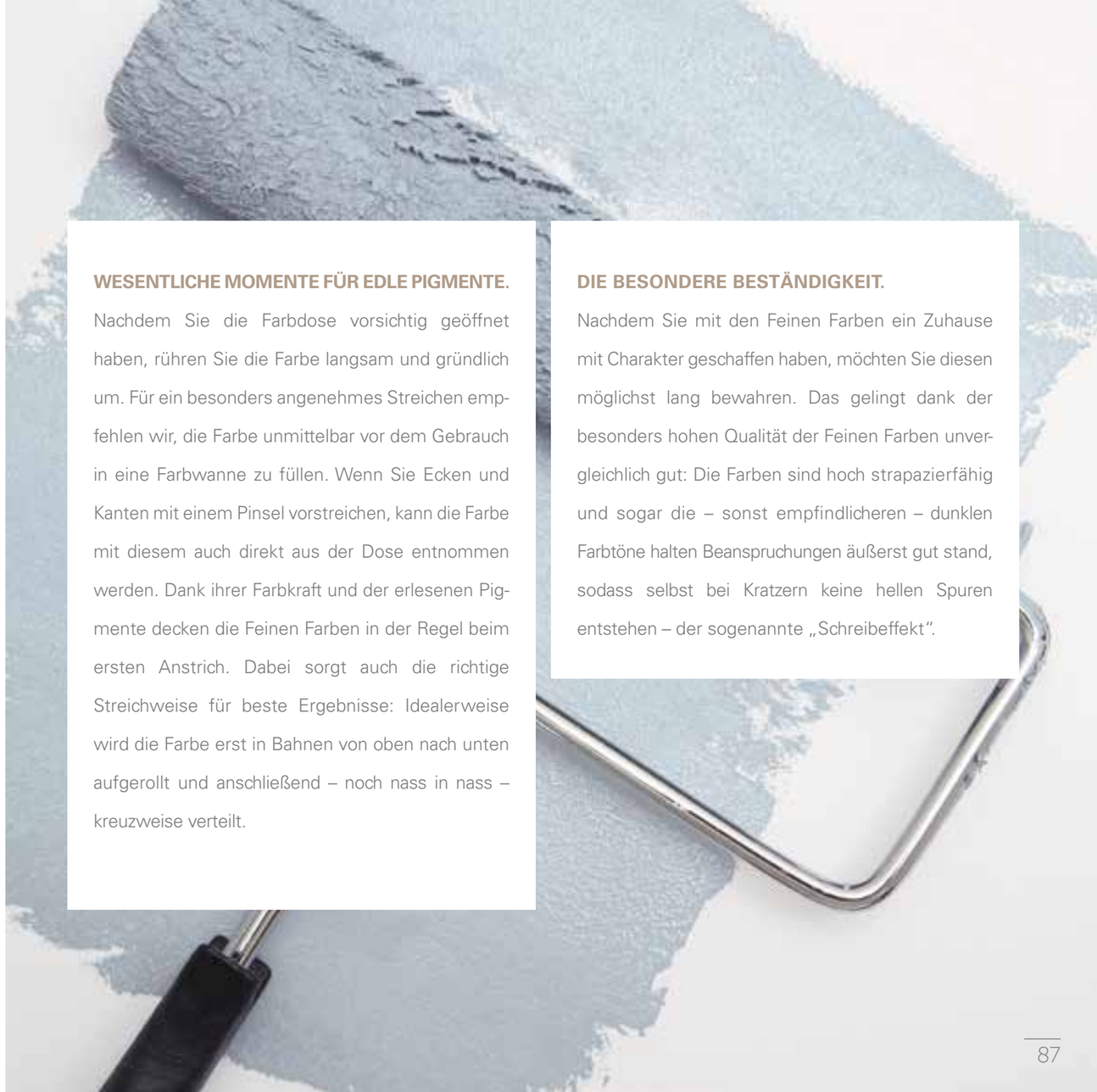
DER FEINE UNTERSCHIED

GUTE GRUNDSÄTZE FÜR SCHÖNSTE ERGEBNISSE.

Die edelmatte Anmutung und die ebenmäßige Oberfläche der Feinen Farben kommen am besten auf glatten Wänden zur Geltung.

Die gleichmäßige Oberfläche ist dem sehr guten Verlauf der Feinen Farben zu verdanken und wird auch durch die Wahl des Werkzeugs beeinflusst. Eine besonders glatte Oberfläche wird am besten mit einem Kurzflorroller erzielt, da dieser – im Gegensatz zu Langflor- oder Lammfellrollern – idealerweise keine Rollerspuren hinterlässt.

Für saubere Farbkanten ist das richtige Abkleben entscheidend. Versiegeln Sie die Kanten des Abklebebands mit weißer Farbe, damit der farbige Anstrich nicht unter das Band läuft. Das Abklebeband sollte direkt nach dem Buntanstrich entfernt werden.



WESENTLICHE MOMENTE FÜR EDLE PIGMENTE.

Nachdem Sie die Farbdose vorsichtig geöffnet haben, rühren Sie die Farbe langsam und gründlich um. Für ein besonders angenehmes Streichen empfehlen wir, die Farbe unmittelbar vor dem Gebrauch in eine Farbwanne zu füllen. Wenn Sie Ecken und Kanten mit einem Pinsel vorstreichen, kann die Farbe mit diesem auch direkt aus der Dose entnommen werden. Dank ihrer Farbkraft und der erlesenen Pigmente decken die Feinen Farben in der Regel beim ersten Anstrich. Dabei sorgt auch die richtige Streichweise für beste Ergebnisse: Idealerweise wird die Farbe erst in Bahnen von oben nach unten aufgerollt und anschließend – noch nass in nass – kreuzweise verteilt.

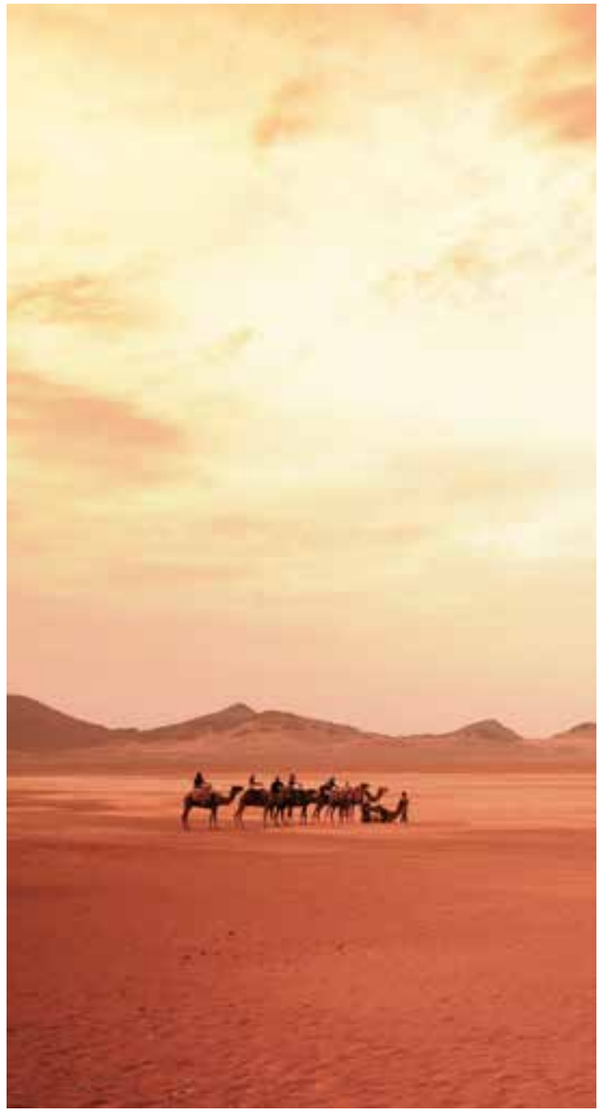
DIE BESONDERE BESTÄNDIGKEIT.

Nachdem Sie mit den Feinen Farben ein Zuhause mit Charakter geschaffen haben, möchten Sie diesen möglichst lang bewahren. Das gelingt dank der besonders hohen Qualität der Feinen Farben unvergleichlich gut: Die Farben sind hoch strapazierfähig und sogar die – sonst empfindlicheren – dunklen Farbtöne halten Beanspruchungen äußerst gut stand, sodass selbst bei Kratzern keine hellen Spuren entstehen – der sogenannte „Schreibeffekt".

FARBFAMILIE ORANGE

DIE FARBE FÜR WOHLFÜHLORTE.

Wenn die Sonne aufgeht: Der positive Charakter der Farbe Orange zeigt sich im facettenreichen Naturschauspiel des Tagesanbruchs. Orange steht für das Neue, für Lebensfreude und Offenheit, Optimismus, Tatendrang und Wärme. In voller Strahlkraft ist es lebhaft, neugierig, regt an – ohne aufzuregen. Tatsächlich soll das Betrachten dieser heiteren Farbe nicht nur unsere Kreativität und körperliche Energie aktivieren, sogar unsere Abwehrkräfte werden laut Forschermeinung von Orange in Schwung gebracht. Doch die Farbe hat auch eine weniger extrovertierte, weniger überschwängliche Seite: Hell abgemischte oder bräunliche Orange-Töne geben sich sanfter und geduldiger, sie strahlen gelassene Freundlichkeit und einladende Geborgenheit aus. Machen Sie sich die Eigenschaften von Orange zu eigen: Seien Sie neugierig, werden Sie tatendurstig. Entdecken Sie diese warme Wohlfühlfarbe in Ihrem Zuhause!



No. 25
SPIEL DER KORALLEN

No. 26
DUFT DES ORIENTS

No. 27
ERDE DES SÜDENS

No. 28
VERS IN PASTELL

No. 25
SPIEL DER KORALLEN

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

In den tropischen Meeren präsentiert sich das Leben unter Wasser auf einzigartig malerische Weise. Wie im Spiel bewegen sich hier farbenprächtige Fische durch die leuchtenden Riffe der Korallen. Besonders das Zusammenspiel der intensiven Töne aus Orange und Rot weckt Staunen und Faszination – und führte zu dieser spektakulären, expressiven Nuance.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Sein kühnes Strahlen mit einer Vorliebe für das Verspielte begründet die Anziehungskraft dieses Orange-Tons. Seine selbstbewusste Fröhlichkeit steckt an, dynamisch bis euphorisch übernimmt er die Initiative.

Kühn
Euphorisch
Verspielt
Dynamisch
Selbstbewusst

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

„Spiel der Korallen" überzeugt mit seiner fröhlichen, exzentrischen Energie und sorgt so für inspirierende Dynamik. Der Ton setzt leuchtende Akzente, regt die Kreativität an und weckt verspielte Lebensfreude – zum Beispiel im Kinderzimmer.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Zu dem stimulierenden Farbton passen neutrale, erdige Nuancen und Creme-Töne, die den euphorischen Charakter besänftigen und sich selbst zurückhaltend geben. So wirken auch Holz und Naturmaterialien besonders harmonisch, sie geben dem Ton einen angenehmen und wohnlichen Rahmen.

No. 26
DUFT DES ORIENTS

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Die Luft ist erfüllt vom Duft edler Gewürze wie Zimt, Muskat und Kardamom. Eine unvergleichliche Kreation mit einer sinnlichen und inspirierenden Anziehungskraft. In Maskat, der Hauptstadt des weltoffenen Sultanats Oman, weisen diese Eindrücke den Weg zu den „Souks“, den Märkten. Dort wird der rege orientalische Charme spürbar, der in Oman auffallend gelassen und unbeschwert gelebt wird.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Der freundliche Charme dieses starken Farbtons ist einnehmend, doch stets unaufdringlich. Voll warmer Herzlichkeit empfängt uns „Duft des Orients“ und lädt zum geselligen Beisammensein ein.

Warm
Stark
Freundlich
Gesellig
Herzlich

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Dieser verhüllte Orange-Ton ist wie gemacht für Räume des Miteinanders: Im Wohnzimmer verströmt er behagliche Wärme und ein Gefühl voll einladender Freundlichkeit. Für ein einnehmendes Ambiente zum Wohlfühlen!

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Edle Materialien wie Marmor, Cashmere und Seide verbreiten mit dieser Nuance ein behagliches Flair. Hellgrau, zartes Graugrün und Nude-Töne schmeicheln diesem Ton, der als Hintergrund auch einzelne Lichtquellen stimmungsvoll unterstützt.

No. 27
ERDE DES SÜDENS

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

„Gebrannte Erde“ heißt auf Italienisch „terra cotta“ und ist die Bezeichnung für einen der ältesten Werkstoffe der Kulturgeschichte: Terrakotta wurde schon in frühester Zeit vor allem im Mittelmeerraum zu Gefäßen und Skulpturen verarbeitet, ihre Blütezeit war die Renaissance. Eine Reise in die italienische Stadt Siena, die von dieser warmen Farbnuance geprägt ist, offenbart die inspirierende Anmutung dieses Materials.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Diese pudrige Terrakotta-Nuance ist ein besonders feinsinniger Ton voller Wärme. Mit seinem klassischen Gespür für natürliche Harmonie und seiner edlen Anmutung schmeichelt er dem Ambiente.

Edel
Warm
Pudrig
Feinsinnig
Klassisch

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Mit dem kultivierten Ausdruck noblen Understatements veredelt der Farbton „Erde des Südens“ Orte der Ruhe und des Rückzugs. Doch nicht nur das Schlafzimmer, auch alle anderen Räume kommen in dem Flair aus purer Eleganz atmosphärisch zur Ruhe.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

„Erde des Südens“ ist ein Ton, der sich am schönsten inmitten von feinen, sanften Farbschattierungen entfaltet: Neben Nude-Tönen, Rosé und Weiß passen Holz und andere Naturmaterialien zu der warmen, erdigen Nuance.

No. 28
VERS IN PASTELL

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Allein der Anblick von Notenblättern lässt uns an die inspirierenden Werke der großen Komponisten denken. Oscar Wilde (1854–1900) brachte das anmutige Wesen ihrer Stücke auf den Punkt: „Die Musik ist der vollkommenste Typus der Kunst: Sie verrät nie ihr letztes Geheimnis.“ Ebendas ist es, was auch diesen klassischen Farbton so einnehmend macht: Wie Verse aus Melodien lässt er sich stets neu entdecken.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Diese pudrige Apricot-Nuance spielt sich nicht auf. Viel lieber zeigt sie sich klassisch von ihrer besten Seite und konzentriert sich ganz natürlich auf ihr weiches, elegantes Naturell. Sie gibt sich feminin – ohne jedoch „mädchenhaft“ zu sein.

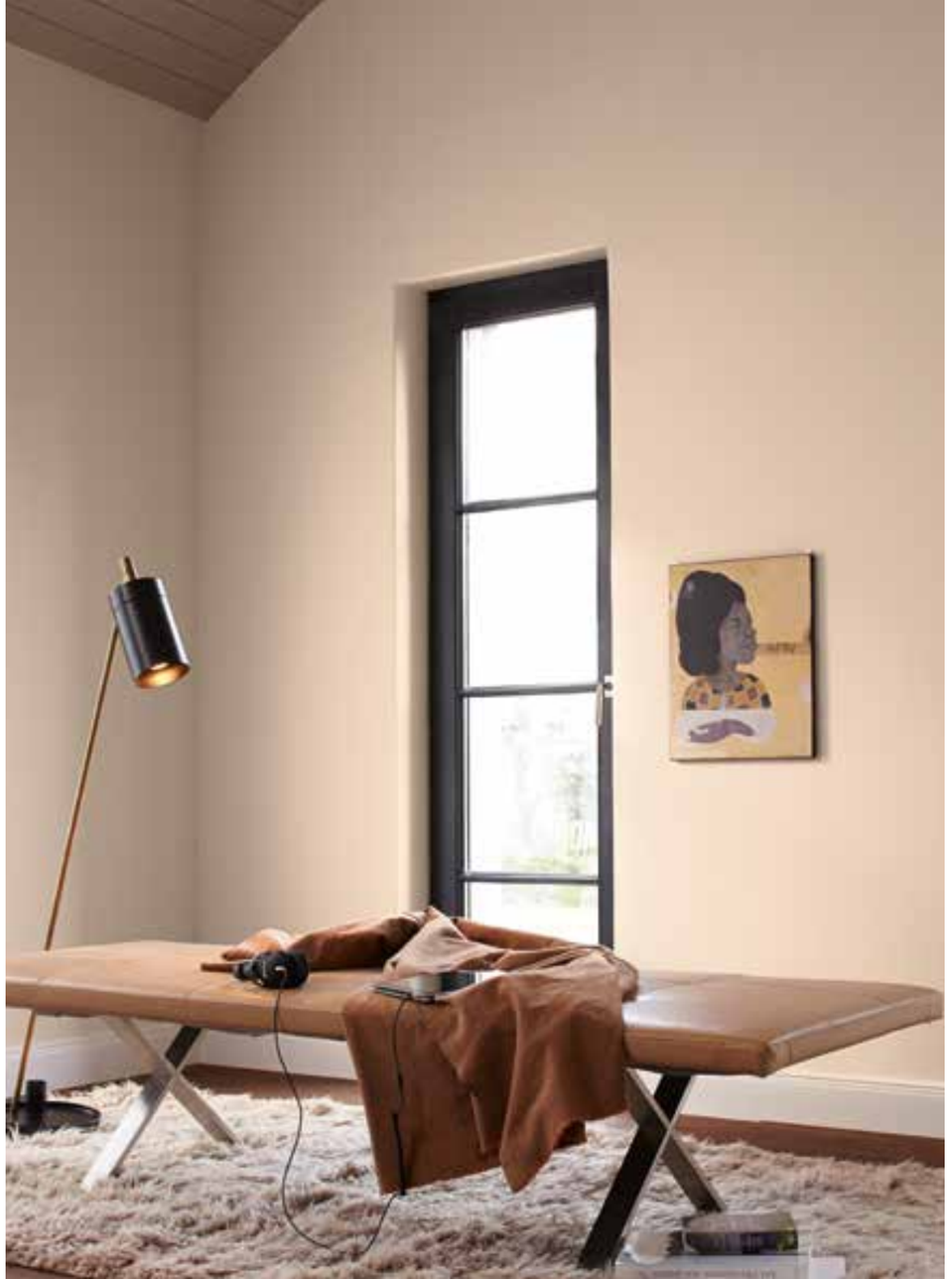
Natürlich
Klassisch
Elegant
Weich
Pudrig

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

„Vers in Pastell“ bringt eine poetische Note in das Zuhause: Diese Nuance veredelt alle Wohnbereiche mit ihrer gefühlvollen, offenen Freundlichkeit. Für ein Flair voll großzügiger Eleganz und, wer möchte, einen Hauch Romantik.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Elegant wirkt der Ton neben feinen Grau-Nuancen, aber auch zu dem starken Charakter von Beton. Weiß im Interieur unterstreicht die romantische Note der Schattierung. Gröbere Stoffe, dunkles Holz und helles Leder betonen ihren klassischen Stil.



FARBFAMILIE GELB

ERHEITERN SIE IHREN LEBENSRAUM!

Gelb, die strahlendste aller Farben, ist beliebt. Das wundert nicht, denn schon der Gedanke an einen Strauß strahlend gelber Sonnenblumen hebt die Stimmung. Und wer hat nicht gerne gute Laune? Gelb steht für Glück und Wohlbefinden. Vincent van Gogh (1853–1890) machte die Farbe zu seiner Passion: Er drückte durch ihre eindringliche Verwendung seine Sehnsucht nach Heiterkeit und einem unbeschwerten Leben aus, das er selbst nicht hatte. Seinem Gemälde „Zwölf Sonnenblumen in der Vase" von 1888 mischte van Gogh so viel Gelb bei, dass ein warmer und heiterer Eindruck entstand – die Farben leuchten förmlich. In Gelb blüht alles regelrecht auf! Das ist die Bestimmung dieser im wahrsten Sinne ansprechenden Farbe: Sie möchte strahlen, gesehen werden und sich ausbreiten. Verschenken Sie doch mal wieder Gelb – es müssen gar nicht immer Blumen sein …

No. 29
GLANZ DES SONNENKÖNIGS

No. 30
AUSKLANG DES SOMMERS

No. 31
ELFENBEIN-REBELLIN

No. 32
ZARTES LEUCHTEN

No. 29
GLANZ DES SONNENKÖNIGS

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Als „Sonnenkönig“ zelebrierte Frankreichs König Ludwig XIV. ein Leben voller Prunk und Luxus. Nicht nur mit dem Symbol der Sonne, Mittelpunkt des Sonnensystems, setzte er sich ein herrschaftliches Zeichen seines Prestiges: Im Sinne einzigartiger Pracht wurde Schloss Versailles zu einem glanzvollen Palast ausgebaut. Das majestätische Strahlen der Facetten in Gelb inspirierte zu diesem Farbton.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

„Glanz des Sonnenkönigs“ lebt diesen energievoll strahlenden Gelb-Ton mit selbstbewusster Überzeugung. Im Glanze seiner Privatgemächer gibt er sich nonchalant, doch ganz und gar königlich.

Nonchalant
Glänzend
Selbstbewusst
Energievoll
Königlich

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Eine Aura aus purem Leuchten, die ansteckende Fröhlichkeit, Energie und Tatendrang weckt: Besonders in Räumen, die zum Arbeiten und kreativen Denken oder zum lebhaften Miteinander einladen sollen, ist dieser glänzend schöne Gelb-Ton ideal.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Dunkelblau als Komplementärfarbe zu Gelb bringt interessante Spannung in das Ambiente und verstärkt gleichzeitig die Strahlkraft dieses Farbtons, genauso wie auch dunkle Grau-Töne oder Beton. Weiß und Rosé sowie Glas unterstreichen ein unbefangen helles Flair.

No. 30
AUSKLANG DES SOMMERS

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Das warme Strahlen des ausklingenden Sommers hat sich nicht nur in diesem Farbton, sondern auch auf einigen der berühmtesten Gemälde verewigen lassen: Viele Bilder Vincent van Goghs zeugen von seiner Vorliebe für die Farbe Gelb wie auch dem Gespür für die Natur. So malte er in seiner Zeit in Frankreich Weizenfelder und Olivenhaine im Licht der späten Sonne wie auch seine berühmten Sonnenblumen.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Dieser Farbton ist ein sympathischer Charakter, der freundlich und unbeschwert sein mildes Goldgelb verströmt. „Ausklang des Sommers“ umfängt uns mit seiner warmen, ausgleichenden Aura.

Mild
Ausgleichend
Unbeschwert
Freundlich
Sympathisch

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Mit einem einladenden Flair voll beschwingter Wärme heißt diese Nuance jeden im Raum willkommen. So entsteht ein angenehmes Raumgefühl einhüllender Heiterkeit und Leichtigkeit.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

In Kombination mit Grau und Anthrazit entsteht trotz des starken Kontrasts eine sehr harmonische Farbwirkung. Frische Impulse bringen Grün-Töne, Weiß und Silber. Helles Holz, Bast und Leinen spielen die natürliche Freundlichkeit des warmen Farbtons zurück.

No. 31
ELFENBEIN-REBELLIN

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Vornehm zarte Blässe, fast elfenbeinfarben, vereint mit unerwarteter Selbstbehauptung – diese Verbindung ist möglich: Ein Beispiel ist Zarin Katharina II. Sie ist die einzige Herrscherin, die den Beinamen „die Große“ trägt. Katharina entmachtete ihren eigenen Ehemann, um den russischen Thron zu besteigen. Voltaire nannte sie „den strahlendsten Stern des Nordens“.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Zurückhaltend, dabei aber durchaus selbstsicher und vornehm: Die Stärke dieser feinen Farbnuance ist ihre strahlende, beschwingte Freundlichkeit, mit der sie einen ganzen Raum einnehmen kann. Es sind eben oft die dezenten Töne, die auffallen!

Dezent
Fein
Beschwingt
Vornehm
Strahlend

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Ein Ton, der alle Wohnbereiche weitet und in ein schönes Licht taucht. Besonders aber in großzügigen Räumen kann sich der vornehm strahlende Ton ausbreiten und unbeschwerte Großzügigkeit schaffen.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Diese Nuance harmoniert besonders mit einem zarten Grün, mit Grau-Nuancen und Weiß. Rebellischer gibt sie sich mit kraftvollen Akzenten in Schwarz. Ein elegantes Interieur mit dunklem Holz und zart schimmerndem Samt unterstreicht die feine, vornehm zurückhaltende Farbwirkung.

No. 32
ZARTES LEUCHTEN

DIE INSPIRATION ZU DIESEM FARBTON

Es gibt Phänomene des Lichts, die sich paradoxerweise nur in völliger Abwesenheit von Lichtquellen zu erkennen geben: Das Zodiakallicht ist eine Leuchterscheinung, die in sehr klaren mondlosen Nächten, weitab von künstlichen Lichtquellen, am Himmel zu sehen ist. Der planetarische Staub, der im Licht der untergegangenen Sonne aufleuchtet, verursacht dieses äußerst inspirierende, zarte Lichtspiel.

DIE PERSÖNLICHKEIT DIESES FARBTONS:

Unglaublich sacht, nahezu schwebend offenbart sich diese zeitlose, harmonische Nuance. „Zartes Leuchten" ist ein reines, sanft leuchtendes Lichtgelb, das durch sein ätherisches Naturell die Gabe hat, zu verzaubern.

Rein
Zeitlos
Sanft
Harmonisch
Leuchtend

KREIERT DIESEN CHARAKTER IHRES ZUHAUSES:

Das besänftigende Wesen des Tons wird schon beim Eintreten spürbar. Wenn „Zartes Leuchten" den Raum durchweht, öffnet sich dieser in schwereloser Weite und offenbart sich mit einem Hauch zeitloser Präsenz.

DIESER TON IN HARMONISCHER KOMPOSITION:

Der sanfte Charakter dieser Nuance harmoniert sehr gut mit zarten Tönen wie Hellgrau und Hellgrün. Besonders schön passen weiß lackierte und helle Holzmöbel sowie Accessoires aus Glas dazu, welche den luftigen Stil unterstreichen.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

Alpina Farben GmbH
Roßdörfer Straße 50
64372 Ober-Ramstadt

Kostenfreie Hotline: 0800 123 8887
(kostenlos aus dem deutschen Festnetz)
Fax: +49 (0)6154 71-1473
E-Mail: info@alpina-farben.de
www.alpina-farben.de

FOTOGRAFIE & STYLING:

Peter Fehrentz

QUELLENVERZEICHNIS:

S. 20 // „Nichts widersteht, Berge fallen und Meere weichen vor einer Persönlichkeit, die handelt." Émile Zola (1840–1902), französischer Schriftsteller, zitiert nach „Projektmanagement – treffend verpackt: Über 800 Zitate ausgewählter Persönlichkeiten". Springer-Verlag (2013).

S. 22 // „Ohne Musik wäre alles nichts." Wolfgang Amadeus Mozart, zitiert nach Carl Gibson: „Symphonie der Freiheit – Widerstand gegen die Ceaușescu-Diktatur: Chronik und Testimonium einer tragischen Menschenrechtsbewegung, in literarischen Skizzen, Essays, Bekenntnissen und Reflexionen". J. H. Röll Verlag (2008).

S. 28 // „Wenn der liebe Gott sich im Himmel langweilt, dann öffnet er das Fenster und betrachtet die Boulevards von Paris." Heinrich Heine: „Auf der Spitze der Welt: Mit Heine durch Paris". Hoffmann und Campe (2012).

S. 44 // „Was knospet, was keimet, was duftet so lind? Was grünet so fröhlich? Was flüstert im Wind?" Heinrich Seidel, zitiert nach Michael Reimer: „Oberbayern für Naturliebhaber". frischluft-edition (2009).

S. 60 // „Die Farbe ist der Ort, wo unser Gehirn und das Weltall sich begegnen. Darum erscheint sie den wahren Malern durchaus dramatisch." Paul Cézanne (1839–1906), französischer Maler, zitiert nach Dieter Rahn: „André Masson: Raumdarstellung und Zeitbezug in der Malerei". Eberhard-Karls-Universität (1978).

S. 61 // „Es ist heilsam, sich mit farbigen Dingen zu umgeben. Was das Auge freut, erfrischt den Geist, und was den Geist erfrischt, erfrischt den Körper." Prentice Mulford (1834–1891, auf einem Boot vor Long Island treibend), US-amerikanischer Journalist: "Der Unfug des Sterbens. Ausgewählte Essays". Albert Langen (ca. 1920).

S. 61 // „Statt zu versuchen, genau das wiederzugeben, was ich vor Augen habe, bediene ich mich der Farbe viel willkürlicher, um mich kraftvoll auszudrücken." Vincent van Gogh (1853–1890), niederländischer Maler und Grafiker, zitiert nach Wolfgang Braunfels: „Meisterwerke europäischer Malerei". Safari-Verlag (1955).

S. 61 // „Ein paar Linien, ein paar Striche, ein wenig Farbe mitunter – und es sind Meisterwerke." Käthe Kollwitz (geb. Schmidt; 1867–1945), deutsche Grafikerin, Malerin und Bildhauerin, zählt zu den bekanntesten deutschen Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, zitiert nach Ulrich Deinet: „Methodenbuch Sozialraum". Springer-Verlag (2008).

S. 61 // „Ohne Ideal gibt es weder Maler noch Zeichner noch Farbe." Eugène Delacroix (1798–1863), einer der bedeutendsten französischen Maler, zitiert nach Günter Metken, Harald Szeemann: „Eugène Delacroix: Kunsthaus Zürich, 5. Juni bis 23. August 1987, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt am Main, 24. September 1987 bis 10. Januar 1988". Kunsthaus Zürich (1987).

S. 61 // „Die Farbe hat mich. Ich brauche nicht nach ihr zu haschen. Sie hat mich für immer. Das ist der glücklichen Stunde Sinn: Ich und die Farbe sind eins. Ich bin Maler." Paul Klee, zitiert nach „Tagebücher 1898–1918". Felix Klee (Hrsg.), DuMont Schauberg (1957).

S. 73 // „Mit der Gestaltung der Form geht die der Farbe zusammen. Es gibt weder Licht noch Schatten. Einzig die Farben in ihrem Zusammenhang geben das Erlebnis." Ernst Ludwig Kirchner (unter dem Pseudonym L. de Marsalle): „Über die Schweizer Arbeiten". Almanach, Berlin (1925).

S. 96 // „Die Musik ist der vollkommenste Typus der Kunst: Sie kann ihr letztes Geheimnis nie enthüllen." Oscar Wilde: „Der Kritiker als Künstler" (The Critic as Artist), Szene 1/Gilbert. (1890).

S. 104 // „Voltaire nannte sie „den strahlendsten Stern des Nordens". Voltaire, zitiert nach Heinz Duthel: „Jean-Jacques Rousseau – Biographie: ‚Der Mensch ist frei geboren und überall liegt er in Kette'. Books on Demand (2014).

FSC www.fsc.org
MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C017374

Alpina
Feine Farben
EDELMATTE WANDFARBE FÜR INNEN
Erlesene Pigmente für beeindruckende Farbtiefe
No. 21
TANZ DER SEHNSUCHT
No. 23
WOLKEN IN ROSÉ
Verträumtes Graurosé
SPIEL DER KORALLEN

900014-03/15/01

Alpina Farben GmbH | Roßdörfer Straße 50 | 64372 Ober-Ramstadt | www.alpina-farben.de