

# OSAKA

PINTURA DECORATIVA

## MADREPERLA

FICHA TÉCNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 03

### DESCRIPCIÓN

Madreperla es una pintura decorativa con brillo nacarado y de aspecto moderno y elegante, con infinidad de tonos y matices. Su composición es a base de partículas (floculos) de colores y pigmentos metalizados.

### INFORMACIÓN TÉCNICA

	MADREPERLA
<b>Composición:</b>	Aditivos, pigmentos y resinas acrílicas en base agua
<b>^Contenido COV máx.permitido:</b>	Categoría L: 200g/l
<b>^Contenido COV máx.producto:</b>	Categoría L < 15.0 g/l
<b>pH:</b>	7.5 - 8.5
<b>Densidad:</b>	1,03 – 1,06 g/cm <sup>3</sup>
<b>*Consumo:</b>	80 -120 ml/m <sup>2</sup>
<b>Rendimiento:</b>	8 - 12 m <sup>2</sup> /l
<b>Viscosidad:</b>	300 - 600 mPa·s
<b>Aspecto:</b>	Viscoso
<b>Color:</b>	Colores: 03, 04, 08, 09, 11, 12
<b>Envases:</b>	2.5 L
<b>Dilución:</b>	Listo al uso
<b>Herramientas:</b>	Paletina y espátula flexible
<b>Limpieza herramientas:</b>	Con agua
<b>**Condiciones de aplicación:</b>	entre 5°C y 35°C
<b>***Tiempo de secado:</b>	Mínimo 8 horas
<b>****Almacenaje:</b>	entre 5°C y 35°C



# OSAKA

PINTURA DECORATIVA

## MADREPERLA

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 03

\* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

\*\* Tanto temperatura ambiente como paramento.

\*\*\* Según condiciones climatológicas.

\*\*\*\* Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables como mínimo un año a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando haya permanecido en perfectas condiciones de almacenamiento, cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

^Subcategoría según RD 227/2006 y Directiva 2004/42/CE

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

### INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

#### Preparación

**Selladora nanométrica** para superficies absorbentes o no consolidadas.

Se puede aplicar directamente sobre superficies lisas o rugosas, con o sin Fondo, siempre que éstas estén libres de polvo, suciedad, grasa, nicotina, etc. El rendimiento del producto es superior en superficies lisas y bien preparadas.

#### Fondeado

Recomendamos **Fondo Opaco, Sublime Blanco o Natural Mate Blanco Cisne** un fondo lavable de alta cubrición, para poder aplicar el producto eficientemente, aumentar el rendimiento y asegurar un buen anclaje. Aplicar una mano sin diluir o 2 manos diluidas con un máximo del 20% de agua. Dejar secar de 4 a 8 horas entre manos.

#### Coloreado

El producto va listo al uso pero se puede añadir aditivos Glitter en polvo (8 colores) para añadir efectos de destello adicionales.

#### Sobre fondo blanco o de color:

Madreperla se puede aplicar sobre fondos blancos o sobre superficies con color, multiplicando las posibles tonalidades y facilitando la combinación con colores lisos. Al ser una base semicubriente, transluce el fondo de blanco o de color, matizando el tono de acabado de Madreperla. Se pueden conseguir múltiples combinaciones de tonos con una misma base Madreperla, tal y como se proponen en el catálogo aplicado.

#### Con Aditivo Glitter:

También admite aditivos Glitter de Osaka (purpurina) para conseguir destellos de colores en combinación con el tono predominante de Madreperla.

Puede añadir medio envase o un envase entero de 125 gramos a 2,5 L de Madreperla.

#### Aplicación

**Paso 1:** Aplicar a rodillo Fondo Opaco (blanco) o el color Sublime Colours elegido (Grafito, Piedra, Wengué, Violeta, Azul, etc.) y dejar secar 8 horas.



# OSAKA

PINTURA DECORATIVA

## MADREPERLA

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 03

**Paso 2A:** (opcional) Si desea el acabado con Glitter añada el aditivo en polvo Glitter elegido a Madreperla poco a poco y remueva manualmente para evitar grumos y aglomeraciones de partículas.

Los aditivos Glitter están disponibles en 8 colores y en envases de 125 gramos. Añada medio envase a 2,5 L para un acabado suave y un envase entero para un efecto intenso.

**Paso 2B:** Aplique Madreperla (con o sin Glitter) a paletina en trazos cruzados evitando cargar demasiado. Tenga en cuenta que el producto se puede estirar mucho y al pasar la espátula flexible (tras aprox. 10 minutos) se intensifica el tono al abrirse y disgregarse los flóculos de color. También es posible aplicar Madreperla con rodillo de esmaltar en trazos cruzados. El aporte de producto se acelera de esta manera y es más fácil evitar sobrecargas y disimular los empalmes en paños grandes.

**Paso 3:** (opcional) Transcurridos aprox. 10 minutos (depende de la temperatura y humedad), repasar con la espátula flexible en trazos cruzados para alisar la superficie. Cuanto más y más fuerte se repase, más se disgregan las partículas, obteniéndose un acabado más oscuro y con tamaños de flóculos más pequeños.

### **Protección**

Dejar secar siempre la última mano de Madreperla al menos 24 horas antes de aplicar un protector al agua. Se pueden usar protectores acrílico. Recomendamos nuestro **Protector Universal** para acabados mates en interiores, **Hidrofugante** (siliconado transpirable) para acabados satinados en exteriores y **Barniz Alto Brillo** (multiadherente) para acabados brillantes y muy lavables.

### **IMPORTANTE**

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.

### **ELIMINACIÓN DE RESIDUOS**

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Aténgase a las "Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa".

**La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.**

