

Fecha de Alta

27-08-2014

Versión

1 - 28/08/2014

FAMILIA PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** LINEA MATE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica acrílica de excelente aplicación, cobertura y rendimiento. Buena blancura y resistencia al frote. No salpica. Exterior en climas benévolos.

USOS

Interior
 Cartón yeso
 Escayola
 Cemento
 Hormigón
 Ladrillo
 Bricolage

PROPIEDADES

- Buena lavabilidad
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia
- Buena cobertura

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	SWING COLORS MONOCAPA BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,56± 0,05 kg/l
Viscosidad	115 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	65± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,55 g/l
Rendimiento aprox. por mano	11-13 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco
Lavabilidad	CLASE 3
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Mortero de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir el poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños
6. Fijar los soportes deleznales con Fijador.

Fecha de Alta

27-08-2014

Versión

1 - 28/08/2014

7.Masillar los defectos del soporte.

Yeso

- 1.Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).
- 2.Eliminar del soporte productos extraños
- 3.Eliminar eflorescencias.
- 4.Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del producto.
- 5.En superficies pulidas: lijar para abrir el poro.
- 6.Fijar los soportes deleznales con fijador.
- 7.Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
 Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
 Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
 No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	5-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Selladora	Swing Colors Monocapa diluido	Swing Colors Monocapa
STD	Swing Colors Monocapa diluido		Swing Colors Monocapa
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Swing Colors Monocapa muy diluido	Swing Colors Monocapa diluido	Swing Colors Monocapa
STD	Swing Colors Monocapa diluido		Swing Colors Monocapa
Obra			
MAX	Fijador	Swing Colors Monocapa diluido	Swing Colors Monocapa
STD	Swing Colors Monocapa diluido		Swing Colors Monocapa
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Fijador	Swing Colors Monocapa	Swing Colors Monocapa
STD	Swing Colors Monocapa diluido		Swing Colors Monocapa

Fecha de Alta

27-08-2014

Versión

1 - 28/08/2014

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 10 L